افعنلال ما موزونه احرنجم يحرنجم احرنجاماً وعلامته ان يكون ماضيه
على ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله والنون بين العين واللام
الاولى وبناؤه للمطاوعة ايضاً نحو حرجمت الابل فاحرنجم ذلك
الابل **الباب الثاني** افعلل يفعلل افعلالاً موزونه اقشعر يقشعر
اقشعراراً وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف من جنس لامه فعله
الثانية في اخره وبناؤه للمبالغة اللازم لانه يقال اقشعر جلد الرجل
اذا انتشر شعر جلده ويقال اقشعر جلد الرجل اذا انتشر شعر جلده
زيادة مبالغة **وخمسة** منها للملحق تدحرج **الباب الاول** تفعلل
يتفعلل تفعللاً موزونه تجلبب يتجلبب تجلبباً وعلامته ان يكون
ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله وحرف اخر من جنس لام
فعله في اخره **الباب الثاني** تفوعل يتفوعل تفوعلاً موزونه تجورب
يتجورب تجوراباً وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء
في اوله والواو بين الفاء والعين وبناؤه للمطاوعة نحو جربته فتجورب
الباب الثالث تفيعل يتفيعل تفيعلاً موزونه تشيطن
يتشيطن تشيطناً وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف
بزيادة

بزيادة التاء في اوله والياء بين العين واللام وبناؤه للازم نحو
تهوكن يتهوكن والياء بين الفاء والعين وبناؤه للازم نحو تشيطن يتشيطن
الباب الرابع تفوعل يتفوعل تفوعلاً موزونه تهوكن يتهوكن
تهوكاً وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في
اوله والواو بين العين واللام وبناؤه للازم فقط نحو تهوكن يتهوكن
الباب الخامس تفعلى يتفعلى تفعلياً موزونه تسلقى يتسلقى
تسلقياً وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء
في اوله والياء في اخره **اعلم** ان حقيقة الحاق في هذه الملحقات
بزيادة غير التاء مثلاً الحاق تجلبب انما هو بتكرار الباء
والتاء انما دخلت هذه المطاوعة كما كانت في تدحرج لان
الحاق لا يكون في اول الكلمة بل في وسطها او في اخرها على ما صرح
في شرح المفصل **واثنان** منها للملحق اخرجم **الباب الاول**
افعنلل يفعنلل افعنلالاً موزونه اقعنسس يقعنسس اقعنساساً
وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله
والنون بين العين واللام وحرف اخر من جنس لام فعله في اخره

Copyright © King Saud University