

له بيت الحكمة فلما كان ايام سليمان بن داود عليه السلام هدم ذلك البيت وجمع ما فيه  
 للعبادة وكان هو ذلك الروايع دابة عمود يمشي به العجب وكانوا يجتمعون تحت تلك  
 العمود يوم معلوم من السنة وروى عنهم التوبة بانفتح في حجر احد منهن الملقط مصر ولو  
 بعد حين يفضى به بعض اعمادهم عمر من العاصم في نعته التوبة في حجره فعمل مصر بعد ذلك  
 بامر من كالمعروف كان يضره ذلك اللعب العاد انطلق من ايامه وغيرهم من سائر الاجناس فيل  
 لما رعت التوبة في حجر عمر من العاصم تعجب كل من كان حاضر فالوا من ايام هذه الاعوام ان يصير  
 ملط مصر سيدك بالانتارة التي تعلم الرطل والرصر والاسكندرية وعمال مصر فذنا الفايول  
 يقولون المنارة والسوار واهل العوام والبناء هو  
 ويختصر في حمور وجعلت يملتهم ردا على هواهم  
 قال الاسكندر بن اهل الاسكندرية ينسبوا الى شجر وجزان يدون نورا فيها الاعمال وكذلك قرية  
 مروج راد مرتبة بالقرية وعيب ذلك لقرية هاهنا النيل فخصر ربح الصبا في هاهنا فلما حيا  
 يعالج ابدانهم ويرفون بها يجمعون ويجمع هدمهم فيرديهم  
 من زبل المنكوبة ليس يفرح بعجز الماء او تحت السوار  
 وذكر البحر والمواعج فيهم ووصف مواكب الروم الكبار  
 كما يصنع تزيينهم فيسره بما فيها لدا لثرو فارس  
 وقال الاسكندرية في كبره وجزان تصغر هار فيل تفر ابيض فلقبوا كرايخوه  
**ذكر اخبار مصر الامراء** قال النخاع من مجابيه مصر الصنع النده عند المصريين  
 بالبحيرة ويعلم بالهوية ويعرف بابها القبول عند اهل مصر فيقال انه خلص لدمع الروايبا  
 بقلبه علم اهل الجزيرة وقال هذا الصنف من البحر الكدا لا يخلص منه من راسه ويقبضه عدوثة

من مجابيه مصر الصنع  
 الى عدو له فيس

البحر

به الروايبا لخله سمع زلزالا ووجوهها رطلع له رنو كانه يخلت تنسدا كان يقابله  
 صنم مثله في مصر عند قصر الشمع وهو من صول مانع ويقولون انه خلص من الماء وهو من صول  
 من الصنم من تحت العنبر وتتم صنم العبرية الر سنة ادر عشرة وسمع دابة ثم فهد الملا  
 الفاصر بعد من قلاور وضع مند اعتبارها وقواعد لما بنا الجاهل الجديد على النيل والبعث  
 لهذا الصنم اشرف بفرايو الصور التي اليوم وهو موجود عند الاحرام من العجايب ان في قبة اعمال  
 اموار وضع في النيل لهما من رايوايه وهو في قبة خراب وعلى احد ابوابها جمل كهيئة دابة  
 كما ايام الفتنة برور كايوم فيل خلوع الصنم انما ما غير نفس في ادم ويخلو تلك القرية  
 ويخرجون منها باعداد فيل الناس تلك القرية لم يروا فيها احد من الذين كانوا يدخلون اليها من  
 منقل هذه الروايع عند منظره عند اهل تلك الناحية من العجايب ان يلا حاله عند خبيد يقال  
 لها كتمام ربحا عمود نحاس اصغر عليه صفة كاس من نحاس باذا كان يوم عاشر انظر ذلك  
 الاله اير مناجيه ومدن قلعه يبعث من دابة يبع تلك القرية ويعرفه ويجمع ويما يتبع بما  
 صهار يجمع ذلك فيقيم من العام الى العام وقد اذابه الفايبره كل منقره يعرف من ذلك انه كان  
 بيلاذ الاندلس من من نحاس وعليها ركب من نحاس واذ اذ خلته الاقصر العم هاهنا من تلك اليوم العا  
 القزير من حنجر ربحا رضع وبما تينهم وبارهم باذا انقضت ان انصر الحرم انفتح ذلك العا وهو  
 يكتفي من العام الى العام من العجايب ان حكما من بعض الحكام به بعض مداير ربا من صومرا  
 من رطل ابيض عليه ككتابة بالقلم القديم يتجمع اهل تلك المدينة وياتن كل منعه بفرايه  
 جميعه فهد ذلك اليوم يتخلل ان تشرية كلها بعضا ببعض حتى تصير شيئا واحدا ترفيد العا في  
 على ذلك البحر يصفى وابلح لكار اجمه فدعه ما الغرابه النده اتم به وصده العوض من العجايب  
 انه كان يبيت المقدم كليل من النخاع اذ اذ به لما خرج عليه ذلك الكلب التفتي ويطلب منه  
 كان يبيت المقدم  
 كليل من النخاع اذ اذ به  
 لما خرج عليه ذلك الكلب  
 التفتي ويطلب منه

١٣

من العجايب ان يلا حاله  
 عند خبيد يقال  
 لها كتمام ربحا عمود  
 نحاس اصغر عليه صفة  
 كاس من نحاس باذا كان  
 يوم عاشر انظر ذلك

كان يبيت المقدم  
 كليل من النخاع اذ اذ به  
 لما خرج عليه ذلك الكلب  
 التفتي ويطلب منه