

الرجح اذ الغبار اي كس في حيرة ونشك كك فوي القلب بالله نافع العجم
 فيما تكلم بك المعنى والذمة كبرياء على مفصلة راع وان عكس وانما كنت
 كذلك كما تجزم في محامها تذا الذبسر والشيخان ومثلتهما الشيفه
 بالخر من العوارض الشبيهة بالخروج في الذماتة كوسومة
 الشيخان وهمي النسر انهما يفران لك ان كنت خلفت شعير الم
 بضرة ترك العلم والجمال وضيحا او ضيفا لم يتبعوا واء مع هنال
 الضبهة عنده بان تقول انما اعبر الله وعل العبره مثل العبودية
 واله بن يلم بها خطا وبعلم يد وان العلم والعمل يتبعان كهما فانت
 اذ ان كنت شعيرا اذ انما توابا او ضيفا فالوجه **تيسر** لان الله
 لا يعاقب على الكاذب بكل حال او يضرب على اذنه في خلفه انظر
 وانا مكبح احب الي من انا دخلها وانا علم وكعب ووعده قو
 وقوله صوف و فدهو على الكاذب عند التوار **وما تقر كهم ان**
 الحرب مستعارة لغيره **الشيخان** والنسر جميع المشقة وان
 الرجح مستعارة للتواجر الواراة على القلب منها جميع الذماتان
 وهي استعارة من ضده الما ولي اذ الرجح من لوانج المصنعار منه
 وهو القتال وضمة المياضن بالخرج استعارة كصبيعية والشيخان
 الرجح لهما في شيخ واذ **اصرت** بعد جرح في العلم والجمال اعرفه
 عن العوارض الدينية **منار** ان اي الصبر المستقيم **والخضر** ودا
 اي واعلم من اجود الشيخ **يعتبه** البان اي الوصل كاي المعنى
 مرقدنا العزلة **بمع** من المختص به المتكلم فيه والمنازج مع
 النور وهو ما يجز في النور وهو ايضا العلم الذي يجب في الشرح

لاضواء

للاستقاء به واستعارة الزبط وهو روية العير للعلم والعر ان المصوم
 اجلي من المعقول **وتشبهه** به في الجاء واستعارة عبر تشبيهه الصبر
 بالنور المنار للذليل الواضح العير للعلم والعر والشيخ العير لانه
 مفرد فالوا من لم يكن له شيخ **والشيخان** **تشد** وقال الشيخ ابو
 مريم لم يله خفاه بدعي المتاء جبر اوسك **وتبعه** وقال ابن الشيخ
 من هه بنذبا خفايه وادبها بالكر افوه واذا ربا كنه باهنا قد فتشبهه
 الصبر بالنور استعارة بالكلية واثبات المنازلة استعارة
 تخيلية واستعارة التبعه قو وانشر اذ لغة العلم واسباب العمل
وهو ككش خيلان ومعكمه افواه وان بعد لتع به العهد
 الخارج لتقدم ما يستلزم من كعبها وهو مفارص **في البيت**
 البيت التتميم في جود اول اتصال واه **الاستدلال** نفس له ما لتا الى
 محورها ما تتفرق به **حشاء** حيث كايكس باللفاء والتنوين
 للتكثير والتنويع **الينفور** كبرية **طاف** في **الحمة** **والشعر** في
البحر **في وجدة** الما تنوبد للتكثير والتنويع ايضا **بالشوق**
 بسبب شوقها **المحتج** اذ الشكيب **والطشون** وتع به انما جبر
 لتدفع ما يستلزم مصورها واثبات اعلم الشوق انما كايكس
 باللفاء كالم جلاء الشوق **وقال** **ابن عطاء** **الله** **والحمة** اعلم
 من الشوق وانه يتشابهها ويؤخر منه اذ اعلم من **الشكيب** وايضا
 لي كانهما وقعة **والوجد** حمله على الكالب لانه لانه اذ الاصر
الشوق **بمع** صبا الحمة اعلم منه في حقيقه لان النور انما يكون
 عن شرم **واصغناه** بالشم في اللطرا ولي لقا **عروض** فو وعلة