لفيفها وفلتها وسرعة تقضيها وتقلبها وقلة
بقاها بيتظم وتنكر عيشها ولم يحصلوا على كلية
اغراضهم كما قيل أرى الشقيا بالناس لا يستوون
على أنهم فيها كراث وجوع أراها كل ليلة
كأنها سحاب صيف عن قريب تقشع بالشكوى
وضوع اعتمادهم بذلك ما ظهر منها الا ما هو مستقى
وضعها وواجب نحتها مع وجدان المكارة التي
هي ذاتية لها قال بعض الحكماء لولا الدنيا بنية
على المكارة لجعلت منيعة الا علق بالغرور
وسياقة التنبيه على المقصود بهذا عند قوله انما
جعلناها مما للاعتبار ومعدنا للوجود الا كدار فتزهيد الله
فيها وبه بعض الحكماء المنقول عن جعفر الصادق
رضي الله عنه انه قال مثل مريد يخلو بالتقرب نفسه
ولم يزهد فيقال له وما ذلك فقال الراحة في الدنيا وهو
معنى انشد ولا تطلب الراحة في دار المنى
فما طلب الراحة في دار المنى كمثل الذي يبني بناء
على الماء ويقال لا يكون وقال بعض البلغاء
متلمس السلامة في دار المنام والمخاطب كالمتمس
على مراد الحياة ومن آداب العلماء وقال ابن
الى

وفي الله عنه الدنيا كلها غموم فما كان منها سرور فهو
بع وقال ابن مسعود رضي الله عنه ليس لابن آدم من الدنيا
ما يرجو على ان العالم لا فد اغلب اهل الدار الآخرة وضع وبكاء
في جنة وان العالم كله شر فمن حكمه ان يلتفت بكل ما
اكره ما تلفا بعض ما اتيه هو بعض ما لا بد الا صار هو
الاول وقال ابو تراب رضي الله عنه ما يدعا الناس
انتج تحبون ثلاثة اشياء وليس لكم تحبون النفس
وهي الراحة والربح والروح الله وتطلبون المال والمال
الورثة وتطلبون الشيء ولا تجدون وهي الراحة والربح
وهي الجنة بالواجب على العبد الا يوثر على الراحة
في الدنيا نفسا ولا يركن منها الى ما يقتضي فرحا وانسا
ويعمل على قول النبي صلى الله عليه وسلم فيما روى ابو هريرة
رضي الله عنه الدنيا سجن المؤمن وتوهين العبد
على السعي في دنياه بقدر ما يبلغه ويتم السلوان
عند بقدر ما يفوته كما قيل يتمثل في كتب ابن
شداد له قبل أن تتزود بالتقوى ولا تزكت نفسه ثم ترحله
لعالم لا بد منه شعر لا بد ان يلقى ما فيه وصبر
على مر أولى وفي المثل

Copyright © King Saud University