من الغنا حذرا ان يدخله الغناء فيبسه عليه فقر كما
ان الغنا يتحرز من الفقر حذرا ان يدخل عليه فيبسه عليه غنا
وقد تقدم من حكايات عطاء السلمي رفع الله وعلى والد الوكيل
ابن عياض والربيع ابن خثيم رضي الله عنهم ما يوافق ما ذكرناه
وانشدوا في ذكر اعياد المريدين والعارفين وقيل انها لابي علي الر
دباري رضي الله عنه اربعة ابيات قالوا لعيد ماذا
أنت لابسه فقلت خلعة ساو وحبه جزعا
اخو الملابس ان تلقى الحبيب به فقر وصبر هما توبان تحتهما
قلب يرى العيد الاعياد وليها اخو الملابس ان تلقى الحبيب به
يوم التزاور في الثوب الذي خلعا الدهر ما لم ار غنيا على
والعيد ما كنت لي مزعا وهشتما وبصاوجدت من المريد
في الوافقات ما لم تجد في الصوم والصلاة ورود الوافقة
يحمل المريد بها مزيد كثير من جفاء القلب وكدارة
الصدر وقد لا يحمل له ذلك بالصوم والصلاة لان الصوم والصلاة
فد تكون له فيهما شهوة وهوى كما تقدم ومن كان هذا سبيله
لا يؤمن عليه من دخول الافات عليه فيها خفية ولا تركيبه بخلاف
ورود الوافقات فانها مباينة للهوى والشهوة على كل حال وقد
تقدم تحوم هذا المعنى عند قوله اذا فتح لك وجهة من الفرق
بين الاقبال

بالاقبال على عملك الى اخره الوافقة بسط المواهب
الوافقات تحضر مع الجمع فيلحقه على بساط الجمع فما
هيئة بما يكون في تلك المحاضرة والمجالسة من المواهب الربانية
والنفحات الروحانية او اردت ورود المواهب عليك صحو
الغفر والوافقة لديك انما الصفات للغفر اه هذا مثل ما ذكر
الاول ذكر الايات عقبه اشارة بديعة وتصحيح الوافقة والغفر هو
التحقق باوصاف العبودية المذكورة في المسئلة التي تاتي باثرها
وما يتعلق بكل هو الايات التي استشهد بها المولى رحمه الله على
طريقة القوم فان بعضهم حد والغفر اخذ الصفة من يطلبه
لانه من يقبل اليه على يديه بالحق تعالى هو المتحقق على الحقيقة
لانه جعلها لهم جار قبلها من الحق وهو العلم وبقي العلم
هنيئة ومن قبلها من الوسائط وهو المتوسم بالغفر مع زيادة
هنيئة تحقق بما انت تذكر باوصافه تحقق بذاك يمدك
بعزته تحقق بجزك يمدك بقدرته تحقق بضعفك يمدك
بقوله وقوته هذا مناسب لما ذكره المولى من الوافقات والمواهب
وقد تقدم التنبيه على هذا المعنى عند قوله كربا وصاف الربوبية
متحلقا وبا وصاف عبوديته متحققا قال الشيخ سيدي ابو الحسن الشاذلي
رضي الله عنه بعد علم ذكر وتصحيح العبودية ملازمة الغفر والغفر

Copyright © King Saud University