

وعبد لمجدود وكان هذا اسببه بهذا التي ذكرناه من
لوازم العتبة الحقيقية وامار جاء العومى وكما القوم
فهو حال من مقامه الرجاء وليس من مقام الصبح الخوض
صحة قال الشاعر **مررت بغيرك بلانما عر حليم**
وعر الهوى والانس والفتيات فلانه يبر القراتب واقفا
بعقل حليم او كحشر مطاب وقال اخر
وما انا بالباغي على الحب رشوا ضيق هوى يرضى عليه توارث
وقال ابو محمد روي عن ابي العومى يخبر العومى اليه محبوبه
وقيل اوصى الله عز وجل ابي عيسى عليه السلام ان اذا طلعت على قلب
عبد فليح اجد فيه حب الدنيا والاخرة ما تراه من وجه وقال
بعض الصبيح **كوفيت باربعين حورا** ما يتغير تساهل في
الهواء عليهم شيا من ذهب وفضة وجوههم يتغشغش
وينتت معهن منكرت اليهن نكراة بعونيت اربعين حورا
قال شمع كوشفت بعد ذلك **بثمانين حورا** بونصره احسن
رايما وفيلك انظر اليهن مسجدة وتغشت عينه ليل
انظر اليهن وقلت اعوذ بك مما سواك لاحاجة لي بهن
بل انزل انصرع الي الله حتى صر بهن عن **وقر الشيخ** الحارثي
ابو نعيم رضي الله عنه قال قال ميسرة الخادم عزرونا
بعض الغزوات اذا جئنا الى حليفت واذا هو مفرح بالخد
تعمل على اليمنته حتى تشاء على ابي ميسرة حتى انشأها

شع حل على القلب حتى تشاء شع انشأ يقول
أفسر مولاناك سميعة ههنا هذا التي كتبت له **تتم**
شع بله غزاة العنبر عينا مالك فاذلتنا واقتلتنا
ايها الذي سبيج كرا تشيطا فذاع السير وما اعلنا
قد كفت ارضوا ورجاء لم يذب الا يفيج التوعيد والطلب
يلا مولا ناك العومى اللعوب لولاك ما طارت الاطيار والظرب
بملا وقاتل من بعد ادم رجع الى مصلحه فطالب به العدو
بملا الثالث ثم انشأ يقول **يا لعنة** في شع اشهر
مالك فالتنا فكيف واربع شع ارجع الى الجبار اشهر
لا تظمغ لا تظمغ لا تظمغ جفا تلهي قتل واجل ذكرنا
مراتفا هفاح العتبة عملية البدل من العبد لزم وقوع
الانبياء والامم البلات حتى يحصل له توفيقه حفو هذا المقام
على النعام وهذا فلان يحكم اذ ما يقول الله جل وعلا للعبد
الطيب **الطوبى** والجنة والاعمال وغير ذلك فان الاربعة الازنة
قال له من دخل معي في هذه الامامية كل باسفاة الخطوة وروبع
الجملة وثموت العدم وذلك يوجب لك العدم فان جف
العداء اذ ارايته محبه ورايته يتسليك باعله انه يريد
ارضايك وقل بعض العريدين الاستاذة قد تولعت
بعض من العتبة فقل يا بنى هلا تلاك بمحبوه سواء

