بارتفاع الصحة بكلمة قال الله عز وجل انفروا خفافا وثقالا وقد تقدم
هذا المعنى عند قوله احالة الكسل الاعمال على وجود الفرغ عن عونات
النفوس وموانع النفوس شواغلك وقلت عوائقك ثم قعدت عن التوجه والرحيل
بعد هذا كل هذا ارشاد منه الى قال الامام ابو القاسم القشيري رحمه الله عنه
يراعي القلب عن الاشتغال بمحبة علمية وماذا كبر عبد حتى تحجبه بان
يقنع على نفسه بباب الهوى وانجر في قياد الشهوات شوس الله عليه
نعمة قلبه وسلبه ما كان يجده من حلاوة قلبه **الفكرة سير القلب في**
ميادين الاغيار الفكرة التي امرها العبد وحلا عليها هي سير القلب
في ميادين الاغيار فقط وهي مخلوقات الله تعالى ومصنوعاته واما الفكرة
في ذات الله تعالى فالسبيل اليها يعتبر المتفكر في آياته وبراهينه
على ما يليق ذاته وقد ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
ابصر قوما فقال ما لكم فقالوا نتفكر في الخالق فقال تفكروا في خلقه
ولا تتفكروا في الخالق فانكم لا تقدرون قدره قال الامام ابو القاسم
القشيري رضي الله عنه التفكر نعمة كل طالب وثمرة كل الوصول ويشرح
الصدر اذا سلم الفكر عن الشوائب ورد صاحبه على مناهل التحقيق
ثم فكر الزاهد في بناء الدنيا وقلة وفائها لطالبها يزداد
دور الفكرة زهدا فيها وفكر الطالب في جميع النواحي يزيد في
ورعا وتشددا عليه ورغبة فيه وفكر العارف في الاناء والنعماء
يزداد دون محبة للمحبوب سبحانه وقال الجنيد رضي الله عنه
اشرف المجالس واعلاها الجلوس مع الفكرة في ميادين التوحيد
وفي بعض النسخ الفكرة سير القلب في ميادين الاعتبار ومعناه
كما ظهر **الفكرة سراج القلب اذا ذهبت فلا اضاءة له**

القلب

القلب الخالي من الفكر خال من النور مظلم بوجود الجهل والغرور وقد
تقدم هذا المعنى عند قوله منافع القلب ثم مثل غزالة يخطرها
فيه الفكر الفكرة فكرتان فكرة تفكر وايمان وفكرة
شهود وميدانها الولي لارباب الاعتبار والثانية لارباب الشهود
والاستبصار تقدم ان الفكر سير القلب في ميادين الاعتبار
وسير على وجهين صعود ونزول بالصعود لارباب الاعتبار
وهي فكرة ناشئة عن التصديق والايمان وهذا للسالك وهو
حال ترقيهم وهو نعت المستدلين بالآثار على المؤثر والنزول
لارباب الشهود والاستبصار وفكرتهم فكرة ناشئة عن
الشهود والعيان وهذه للصحة وكبيرهم وهو حال تذليهم وهو وصف
المستدلين بالمؤثر على الاثر وقد تقدم هذا المعنى عند ذكر
المجذوب والسالك **وقال رضي الله عنه مما كتب به لبعض**
اخوانه هذا كتاب تقص ذكر حال السالك من اول ابتداء سيره
الى انتهائه ووصوله بمستقره وذكر آداب السلوك والوصول
وقد اثر رحمه الله ذلك بعبارات لطيفة وعظية واستعارات
حسنة مليحة على طريقة وعظية اذا سمعها السامع فكر
بقلبه وهام فيها عقله ولبه وما ذاك الا لما علوها من انوار
قلب المتكلم وقد قال فيها تقدم كل كلام يبرز وعليه كسوة القلب
الذي هو برز منه **وما بعد فان البدايات بهجات النهايات** الجمالات
مجال التجلي والظهور فالسالك في ابتداء سلوكه يتجلى له
امر نهايته وامر كانت بالنسبة بدايته فحازت اليه نهايته

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)