

كيف لا اكون جوهلا في جعله العبد موعودا له بما لا يقدر
وهي اتيه له والحال العارضا والمنسوب اليه فصار على التخيير ومن
ثم كان ما ذكره المولى رحمه الله تعالى من كونه بغير اغناء وما لا يملكه
صحيحا مستقيما وكانه فصد رضي الله عنه بهذا الى الاعتراض
بدوام الاضطرار ولزوم العافية والافتقار وانه لا يستغنى له عن مولا
عز وجل ولا ينجي عن الاحتياج اليه والتخلو به والسؤال والطلب
منه في كل حال من احواله كما قال بعضهم لولا انك مع الانبياء
محتاج لو كان معبره الا كليل والتجاذب وكذا امته دليل على تقفم
في مقام العمودية التي انقضت عظمة الربوبية وقد مر في
المعاني بين يدي دعائه ومناجاته بغاية الحسرة فلا سيد ابو
الحسن رضي الله عنه ما طلبت مرانه شيئا الا وقد قدمت الدعاء
احاط بربه رضي الله عنه حتى لا يطلب مرانه شيئا بوصف
يستغويه العطاء بل لا يكون طلبه وجوده لاي فضل وقال
ابو عثمان رضي الله عنه في قوله تعالى ادعوا ربكم تفرعا وخبثة قال
التفرع في الدعاء الانتدح اليه اجمالك وصلواتك وصيامك وقراءة
تك ثم تدعوا على اثره انما التفرع يرتفع اليه افتقارك
ومجزك وفروورك وافتقارك فكله جبايك ثم تدعوا الى
عفته ولا سميت يبرح دعاؤك وقال ابو اسحق رضي الله عنه
تفرعا بغل العبودية وخلع الاستكالة ونار صهل يبرح
الله رضي الله عنه ما اضطر عبد فقرا الى الله في وقت الدعاء في شدة
يليه الا قال الله الملكة لولا انه لا يخلو ما كان لا يجنبه ليك الله
انما فتانك تدبيرك وسرعة حشره مفاد يبرك منقلا عبادك
الجارح يبرك عن السكون والعناء وانما يبرك منك في ملكة تلويس
الاطلاق

الاصحاح على العباد فينتخب اليها كذا حلا لا ساري يكونون عليها
وايضا طوبى حال طارئة تنزل بها من وجود الرافعة والفرج وهذه
مخبر تعلقوا بالله تعالى وعونت العار يبرك من **ما لا يليق ببلوغ**
كسرك ما يليق بكرمك كرم العبد الخ كرم عليه يقتضيه منه
مبارزة مواله بالعباد والعباد والعباد كرم المولى الخ عونت له
يقتنض منه التمايز والعبودية عن عبدة وقبول غنى وهذا الخلام من اللطيف
وجوه السؤا والرضية وهو من اداب الدعاء **يكفي ان ياتى بالتمنى**
الانبياء عليهم السلام في لزم اخلاقه واعلم انه وهو لا يجافين بارضى
فانه تعالى الذي ذلك الذي في العار لتعلم انه انا وانت انت **السلم**
وعنت نفسك بالسلام والراية من قبل وجوده في ايتها
منهما بحد وجوده في الدعاء والرحمة جنتا لله عز وجل انفس
بها في الازل قبل وجوده في العبد ودافته وداخته وهما متقربان
لوجوده اثارها فيما لا يزال بحد وجود ذات العبد وداوته وهي
اسباغ نعمه عليه وايضا ابطاله اليه فكيف يتكلم انما شعرا بايها
لا يخرق الحسنة من قبلك **واذا المنة على ولى**
ظفرت المساوي من قبلك **واذا المنة على ظهور الحاسر**
على العبد وهي انواع الطاعات والحسنات والعبادات الصالحة وتفضل
مرانه نعم المنة له عليه لعدم الاستغناء في ذلك وتصور المساوي
منه وهي ضربا المعافاة والسبكات والاصحاح المضمون بعد من الله تعالى
اذله ان يجعل عبدا ما يشاء والمنة له عليه لانه رزق وهو عبدة ومناجات
العبد لمولا في هذا الخلام من احسن المناجات وهو مفتشية لوجود
استغناهم له ومولات الطابع عليه لما يبعث من التناء على الله على سبيل
قرنه وذكره جافته العلية وانحلى والاعتقاد له بالنع الخلام في الاخرة