

اذ امرت معه في صفة القبلة لا يخرج حتى ياتي وقال له يا سيرين قد عدت
الموضع قال نعم اعرفه واعرف من به صبا بك اني بانصرف عن الشيخ
حتى كان الوقت المعلوم انما الشئ في الموم ومن معه الى المكان المشهور
بلشا بلع وفتح وجهه من فقال له في ذات الوقت بلغ قال المرير اعلمني شيئا
حتى لا تشيخ فقال له ومن شئت كان سير الخ في بافتل الشيخ عليهما من غير
مال غيرتهما غير اني مني من وجه المرير في غير من اكرم بالجره
هناك من لم يشيخ فقال له الشيخ كيف رايت هذه الجنة في بافتل كالمصلي
ومر في الهدى العاسرة لكونه كان يوقا في ذلك المكان بعالم الله وبيهم
له لجهود في غير وضوء حتى يكون في ذلك الموضع في علمنا الله وياكم
من اتعلو بالجملة للث والوعى في مرج النضويات والنضجات ووزن
القابير والتويو والهدى في جردة الخربون نعتهم وفضلهم ابي
وذكرته ايضا في عي الاثار في غير ايضا حكى في وقت
لسير الخربون المذكور مع رجل اجلس في حاله برأيت قال حمد الله
جاء رجل اجلس الطبع في حال بدايته لسير الخربون في وجه السير الى
مع اصحابه في خطاهم باجمع حتى وصل الى الشيخ ووضع نعله على راسه
كان فوق راس الشيخ وبعث حتى سمعت التراب على الشيخ ووضع ايضا على راس
السيرين وفيها وقال له يا سيرين قول فقال الشيخ لبعض اصحابه اذهب
بجزال الرجل الى القابير ليخلصي وكان حاله في ذلك اذ يعاسر في له يستوه
بهذا الرجل ويمن يبه بلقا وصل الى القابير لم يزل يردد اني لجل ان يعلم
على القابير كما علم على السير في لعمري وقال له تاخر يا جاهل ووفيه
مع اصحابه وعول سيره ومهما اخذها القلوب في نية عافيه عليه حتى تاذي

تخاربه الاصاب وافصال حالته الا ولم يعرفه انك بحث السير فبعنا الله به
للذم المذكر وقال له اجبت في كل شيء بعينه اني بلماه على السير
ومع نعله بعير احدا وجلي على ركبته بصف الحلفة وجعل يهتوا
شبه الشية الى ان وصل الى قدم السير فقبله قال حمد الله يا مروة
الشيخ يسرون سلعته وقال له انه هب الى بلجا يشيع لنا ميرك ونواتيت
تلك هذا الخيال من اول مره ما تلتفت الى ان اهدوا فاشروا
الناسم كذا روى عنهم من خض اللبس واليس
بجندل ربع به ارجل **واشم** يجعل في الاميس
قلت ويقرب هذا المعنى ما حشرنا به هذا الشيخ الفياض في نفسه
قال رحمه الله لما اخبرت الورع من سيد الخراج الخيال في انا صفة الهني
واراد سيد الخراج الخيال في الخروج لربا في شيخه صبح محمد بن اوزان
ويصل القفرا في خيالون معه با شربيت في سار حار جمع الصن وحملت
سما جردت او يماط وسير الخراج غا بلحت فلما فرج السخه واليقراء
معد له لربا في ركبته التي لا يعرفه وضحت معصم وكنت من اول زيارة جلتا
وطنا وراي وتلا فيما مع صبح محمد فبعنا الله به واتر لنا صبحه فرب
دار ومن الغرض مع السير بنصه المكيب وجليه فيها سيد الخراج الخيال
واجمعا عليه وزرناه وتحدث صلاعة جلقا دام واراد ان يصراف
ان من له جعل ينظر الى ذواتنا في بي واحرا بعد واحر حتى وصل
الذخلة الخبز براريم وقال هذا جنح جبر وانجبه وسرعه وكان هذا
الشيخ اعني صبح محمد بن برمان المصلي والبلغم ومن يشار اليه
في القروسية وكان لا يركب الا الخيل الغتان با عيسى مع حمد الله الخبير

Copyright © King Saud University