وقوله ويجوز فيها متعلق بترخيم وبعد متعلق بوصل وقد تم الكلام على
ترخيم ذي الهاء شرع في ترخيم المجرد منها فقال

واحظلا ترخيم ما من هذه الها قد خلا

يعني أن ما خلا من الهاء لا يجوز ترخيمه إلا بأربعة شروط وقد
أشار إلى الأول منها فقال

إلا الرباعي فما فوق

فيشمل الرباعي الأصول نحو جعفر والثلاثي المزيد كحمير ويشمل قوله
فما فوق الخماسي الأصول كجحمرش والمزيد كسمعول والسداسي
والسباعي ولا يكون إلا مزيدا نحو مستخرج واشهيباب وخرج
منه الثلاثي فلا يرخم وهو شامل للمنتهي بالوصلة نحو ثمر والساكن
الوسط نحو عمرو ثم أشار إلى الشرط الثاني فقال العلم
يعني أن المنادى لا يرخم إلا إذا كان علما وشمل علمية
الشخص نحو جعفر وعلمية الجنس نحو أسامة وخرج منه
النكرة فلا ترخم ثم أشار إلى الشرط الثالث بقوله
دون إضافة فلا يرخم المضاف ولو كان علما وشمل الكنية
كأبي بكر وعبد مناف وعبد شمس ثم أشار إلى الشرط الرابع بقوله
وإسناد متم يعني أن المركب تركيب إسناد لا يجوز
ترخيمه نحو جاد الحق وخرج منه المركب تركيب مزج فإنه يجوز
ترخيمه بحذف عجزه المزج من الإسناد فتقول في بعلبك يا بعل
وقوله واحظلا بألف الإطلاق المنقلبة عن نون بالظاء المعجمة بمعنى

يعني امنع والفعل مؤكد بنون التوكيد الخفيفة وترخيم
مفعول باحظلا وما موصولة وصلتها خلا ومن متعلق بخلا
وإلا استثناء والرباعي منصوب على الاستثناء وما فوق
بالعطف على الرباعي ومن موصولة وصلتها فوق والعلم
عن الإضافة وتعين الحذف إليه فما فوقه نعت للرباعي والعلم
معطوف على الرباعي وإسناد مخفوض بالعطف على إضافة ومتم
نعت لإسناد ومتم اسم فاعل من أتم ثم قال

ومع الآخر احذف الذي تلا

يعني

أنه إذا رخم المنادى بحذف آخره فاحذف أيضا الحرف الذي
قبل الآخر بأربعة شروط وقد أشار إلى الأول منها بقوله
إن زيد أي إن كان زائدا فلو كان غير زائد لم يحذف
نحو مختار ومنقاد فإن الألف فيهما منقلبة عن أصل
فتقول يا مختا ويا منقا ثم أشار إلى الثاني فقال لينا
أي حرف لين وشمل حرف اللين الألف نحو عثمان والواو نحو
منصور والياء نحو قنديل فلو كان حرف صحيح لم يحذف وشمل
المنتهي نحو سعد وأشار نحو فرعون فتقول فيهما يا سع
ويا فرع ثم أشار إلى الثالث فقال ساكنا أي وأن يكون
اللين ساكنا فلو كان متحركا لم يحذف نحو قنور
فيهما يا هبي ويا قنو ثم أشار إلى الرابع بقوله