مكملا * اربعة فصاعدا

يعني

ان يكون حرف اللين المذكور زائدا ثالثا فما فوق فيشمل الرابع
نحو منصور والخامس نحو قطامير مسمى به واحترز من نحو
استخراج مسمى به ايضا وفهم منه انه لو كان الثالث لم يحذف
نحو عماد وسعيد وثمود فلو كان ما قبل حرف اللين غير مجانس
له ففي حذفه خلاف اشار اليه بقوله

والخلف في * واو وياء بهما فتح قفي

يعني

ان حرف اللين اذا كان قبله حركة غير مجانسة له نحو فرعون
وغرنيق ففي حذفه مع الآخر خلاف فمن حذف قال يا فرع ويا غرن
ومن لم يحذف قال يا فرعو ويا غرني وقوله وقفي الآخر فتحلو بالجزم
وصفه لهما ثلاوا الضمير العائد من الصلة الى الموصول محذوف
وفي تلا فاعل ضمير عائد على الآخر والجملة محذوف والتقدير
احذف مع الآخر الذي تلاه الآخر قوله ان زيد شرط محذوف
الجواب لدلالة ما تقدم عليه وقوله لينا حال من الضمير في زيد ومعنى
مجموع من لين وساكنا نعت لينا ومكملا نعت بعد نعت وأربعة
مفعول بمكملا وفصاعدا معطوف على أربعة واسم ان فلا معنى واسمه
قال * والعجز احذف من مركب يعني به ما
تركب مزج وشمل ذلك اخوه وبه نحو سيبويه وقال ليسرى الحجر وبه

نحو بعلبك وفي اسمه من العدد المركب نحو خمسة عشر فتقول
يا بعلب ويا بخت ويا خمسة واما المركب تركيب اسناد فاليه
اشار بقوله * وقل * ترخيم جملة * فقد تقدم في شروط
الترخيم الا يكون جملة في قوله والاسناد تمم وقد لذا فوافق
لما عليه الاكثر نحو بر وقد نقله سيبويه في باب الترخيم
وذكر هنا ان ترخيمه جائز فقال * شم اكثر الحذاق ترخيمه
نقله عمرو بقوله * وذا عمرو نقل * يعني به سيبويه وهو عمرو
ابن عثمان بن قنبر الحارثي وكنيته ابو بشر ولم يذكر الناظم
سيبويه في هذا النظم الا في هذا الموضع ولم يذكره بلقبه
المشهور وهو سيبويه وانما نقله سيبويه في باب النسب
فانه يقول في النسب الى تأبط شرا تأبطي ومن العرب من يقول
يا تأبط وكانه انما نقله في باب الترخيم لكونه لم يعثر
على منزلة الحذف لفظها اغفل ان الحجر بعين اشار الى
اخراهما وقال

وان نويت بعد حذف ما حذف * فالباقي استعمل بما فيه الف

يعني

انه اذا نويت المحذوف لغة ترخيم فابق ما بعد الحذف على
حالته قبل الحذف واستعمله كما كان قبل الحذف وتسمى
هذه اللغة لغة من ينتظر ولغة من ينوي وشمل قوله بعد حذف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1