الى تمييز اي الى تمييز مفعول الى تمييز كم وانى نبه لهذا اشار بقوله

وينصب تمييز بذي او بمن تمييز

وعنى

اي تمييز كم الخبرية وكذا ما فصل منها نحو كم برجل زارني وكم زاره رجلا
زارني او مجرور بمن نحو كم من رجل زارني اي النصب بعد
كذا ان كان واحدا بمن تبعه كم الخبرية كقوله تعالى وكأين من
آية في السماوات والارض يمرون عليها وهم عنها معرضون وكم الخبرية وكذا
مبتدأ وخبر في كم وينصب جملة مستأنفة وذي اشارة الى
كم الخبرية وكذا او للتفصيل ويحتمل ان تكون للاباحة اذا الاول
ينصب بالنصب ويكون الفعل بها ناصب تمييز ينصب وطابعه من

الحكاية

ذكر في هذا الباب ثلاثة انواع من
الحكاية الحكاية باي والحكاية بمن وحكاية الاعلام بعد من الداي
فقال

احك باي ما لمنكور سئل
عنه بها في الوقف او حين تصل

وعنى

في الحكاية باي لغتان **احداهما** ومعنى الفصحى ان تحكي
بها ما ثبت لمذكور مسؤول عنه من اعراب وتذكير
وتأنيث وافراد وتثنية وجمع تصحيح موجود فيها ف

٧

ضاع لو صفيه كقولك لمن قال رأيت رجلا وامرأة وغلامين
وجارتين وغلامين وبنات ايا واية وايين وايتين واين وايات
والاخرى ان تحكي في حالة الدرج ما له من اعراب وتذكير وتأنيث فقولك
قوله احك باي محكيا لمذكور وان ينبغي ان يجعل عليه
كلامه الاولى لكونها افصح ولذكره لها تحرير في مواضع ما
مفعول باحك ومن موصولة واقعة على الاحوال المحكية
وطبقها لمنكور وسئل في موضع الصفة لمنكور وعنه
متعلق بسئل والهاء عائدة على منكور ومعنى الواو للجمع تبق
الصفة والموصول وبها متعلق بسئل وهي عائدة على اي
وفي الوقف وحين متعلقان باحك ثم اشار الى الحكاية بمن
فقال

ووقفا احك ما لمنكور بمن
والنون حرك مطلقا واشبعن

وعنى

اي واحك في حالة الوقف دون الوصل المسؤول عنه المنكور
من اعراب وافراد وتذكير وفروعهما وتشبع الحركة في الاعراب
وفي لفظ قولك لمن قال قام رجل منو ورأيت رجلا منا ومررت
برجل مني ووقفا مفعول باحك وما موصولة وطبقها
ومن متعلق باحك وهو مصدر منصوب على الحال من فاعل
احك المستتر والنون مفعول بحرك ومطلقا نعت لمصدر
محذوف اي تحريكا مطلقا يعني بالحركات الثلاث واشبعن

في الحروف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)