وإن بالعكس فتضعف اللام مرة واحدة نحو جعفر وفعلل
فتقول في وزنهما فعلل وفعلل وانه جرى في الخماسي كما
علمت من أن الاسم يكون خماسيا أصوله فتقول في سفرجل
فعلل بتضعيف اللام مرتين لتصل إلى خمسة أحرف
ثم إن الزائد في الكلمة الموزونة إن كان من حروف
الزيادة العشرة فقد تقدم أنه ينطق بعينه في الوزن على حاله
وإن كان بتضعيف أصل فقد أشار إليه بقوله

وإن يكن الزائد ضعف أصل ۞ فاجعل له في الوزن ما للأصل

يعني

أنه إذا كان الزائد في الكلمة الموزونة ضعف أصل فاجعل
مقابله في الوزن ما جعلته للأصل من الفاء والعين واللام من حروف
فعل فإن كان تضعيف الفاء نحو مرمريس قلت فعفعيل
وإن كان تضعيف العين نحو اغدودن قلت في وزنه افعوعل
وإن كان تضعيف اللام نحو جلبب قلت في وزنه فعلل وقوله
بضم متعلق بقابل وقابل فعل أمر وفعل بفتح الفاء
والعين مضموم مفعول بقابل وفي وزن متعلق بقابل وزائد مبتدأ
وخبره اكتفي وبلفظه متعلق باكتفي والذي فيه ...
وأكثر ما على بفعل ومنه يفعل بفتح والفستق اسم جمع واحده

فستقة

فستقة اسم شجرة وهو فارسي معرب وإن يك شرطه
والزائد اسم يك والفاء وما بعدها جواب وما مفعول أول لاجعل
وهي موصولة وصلتها للأصل وله في موضع المفعول الثاني
لاجعل ثم اعلم أن ما تكرر فيه الفاء والعين من الرباعي
على نحو مرمريس لا يدل فيه الاشتقاق على زيادة أحد
الحرفين وأنه غير ما دل فيه الاشتقاق على زيادة أحد
حرفيه وقد أشار إلى الأول بقوله

واحكم بتأصيل حروف سمسم ۞ ونحوه

يعني

أن نحو سمسم يحكم على حروفه كلها أصول وأنه
رباعي لأن أصالة أحد المضعفين واجبة تكميلا لأقل
الأصول وليس أصالة أحدهما أولى من أصالة الآخر فحكم
بأصالتهما معا ثم أشار إلى الثاني بقوله

والخلف في كلملم ۞ يعني

أن في ما كان نحو لملم وما أمر من لملم مما في اشتقاقه دليل
على زيادة أحد المضعفين خلافا فمذهب البصريين أن
حروفه كلها أصول نحو سمسم بوزن لملم فعلل فعلل
ومذهب الكوفيين أن الكل بالتضعيف فأبدل من ثالثه
لاما كراهية التضعيف ثم شرع في الكلام في بيان ما

Copyright © King Saud University