نحو فرّ من اصله فرر ومرمي به بعد اسم مفعول من رمى وفر بخالص
هذا القياس على وجه الشذوذ واتى ذلك اشار بقوله
وشذ في عجز تجز غير ما فرّ يسما فيشمل ثلاث صور احداها ما شذ
فيه الابدال الكوفيين يشتوف الشروط كقراءة من قرأ اركنهم
للدنيا تعبرون ويشعرون ابداء **الثانية** ما شذ فيه
التصحيح مع استيفاء الشروط **كقولهم** للسنور ضيون
الثالثة ما شذ فيه ابدال الياء واوا نحو تحوى الكلب عوة
بمعنى الصور كلها ما خلقه وقوله وشذ في عجز تجز غير ما فرّ سما
وان يشكى شرك ومن واو ومتعلق بالسابق وانتظا معطوف على
فعل الشرط وكذا عريد والفعه للتنبيه ومن عروض متعلق بعريا
والعروض قصر عرض والفاء جواب الشرط والواو مفعول اول
بافليبر وياء مفعول ثان ومن محتا حال من الضمير المستتر في افليبر
ومفعل فاعل يشذ وفيه ضمير مستتر هو المفعول الاول وغير
مفعول ثان وما موصولة وصلتها فرّ يسما **ثم قال**

من واو او ياء بتحريك اصل
ألفا ابدل بعد فتح متصل

يعني

انه يجب ابدال الواو والياء المفتوح ما قبلهما الفا وذلك
بشروط ذكرها في هذا البيت شرطين آخر مثلا ان يكون

التجريد

١٦١

التجريد اصليه وهو المنبه عليه بقوله اصل والاحتراز
من نحو توم وجيل اذ هما تؤم وجيال فنقلنا حركة الهمزة التي
الواو والياء فلم يقلبا لان الحركة عارضة فهو مخرج المنبه
الثاني ان تكون الواو والياء متصلين بالفتحة وهو
المنبه عليه بقوله بعد فتح متصل **واحترز** به من فتح
منفصل وشمل صورتين احداهما ان يكون الفاصل ظاهرا
نحو واو وزاي والاخرى ان يكون مقدرا ولهذا ان ابنيت
مثل عليط من الرمي والغزو فتقول رميي وغزوو ومنقوصا واذا ظن
رميي وغزوو فاعتللنا الياء والواو اذ هي غير تام يحذف حركتهما
كالاعتلال اشتد بها المنقوصان ولم تقلب الياء ولا الواو الفا لوجود
الفاصل بين الفتحة والحرف وهو الحرف الاول حكى الفاضل رمايي
وغزاوو بدل عليهما اصله غلط لانه يحذف قال بعض تعجيبا
وهو مقدر يمنعهما من القلب والفا مفعول ابدل ومن واو متعلق
بابدل **ثم اعلم** ان هذا الابدال الشرط كثير يطرد في كل واو
وياء متحرك مفتوح ما قبلهما سواء كانا في اول الكلمة
او غيرها ولكن شرطه ان لا تختلف فيه اللام وغيرها اشار اليه
بقوله

ان حرك التالي وان سكن كف
إعلال غير اللام وهي لا يكف

يعني

ان اعلال الياء والواو بالابدال المذكور اذ كانا غير اللام