بالقضب حال من المنزل في البيت قبله

• مثل سحق البرد عفى بعدك القطر مغناه وتأويب الشمال •

فقوله بعدك القطر من العروض وزنه فاعلن بشمالي من الضرب وزنه فاعلاتن واشار
الى هذا الشاهد بقوله سحقا الضرب الثاني مقصور وبيته

• ابلغ النعمان عني مألكا •

• انه قد طال حبسي وانتظار •

فقوله مألكا من العروض وهو فقوله وانتظار من الضرب وزنه فاعلان واشار اليه
هذا الشاهد بقوله مالك الضرب الثالث محذوف مثله وبيته

• قالت الخنساء لما جئتها •

• شاب رأسي بعد هذا واشتهب •

فقوله جئتها من العروض وقوله واشتهب من الضرب وزن كل منهما فاعلن
واشار الى هذا الشاهد بقوله الخمس وزعم في غير القرآن للضرورة العروض
الثانية مجزوءة صحيحة لها ثلاثة اضرب مجزوءة الاول مسبغ وبيته

• يا خليلي اربعا واستخبرا ربعا بعسفان •

فقوله بربعا وش من العروض وزنه فاعلاتن وقوله عن بعسفان من الضرب
وزنه فاعلاتان وبعضهم يعبر عنه بفاعلياتان واشار الى هذا الشاهد بقوله ما ربعا
زعم الزجاج ان هذا الضرب موقوف على السماع قال والربع جاء منه قوله

• لات هنا لو مشى • الذي عليه كان بزهيد •

الضرب الثاني مثلها وهو المعري وبيته •

• مقفرات دارسات • مثل آيات الزبور •

فقوله دارسات من العروض وقوله يز زبور من الضرب وزن كل منهما فاعلاتن
واشار الى هذا الشاهد بقوله مقفرات الضرب الثالث محذوف وبيته •

ما لما

قابله عمرو بن زيد بن ايوب بن زيد مناة من تميم وكان على دين النصرانية وكان شاعرا وهبه قال ابو عبيدة عن ابي عمرو بن العلاء هو في الشعر كسهيل في النجوم يعارضها ولا يجري معها وهو اول من شبه اباريق الخمر بالظبا وكان ترجمانا لكسرى بن هرمز وكاتبه بالعربية فالقاه في الحبس حين سجنه النعمان ويقول

: لو بغير الماء حلقي شرق :

: كنت كالغصان بالماء اعتصاري :

انظر ابن بري عن قول ابن عمرو في مرثيته

: والحقت بعدي بالعراق على :

: بر ابنه احمر العينين والشعر :

تبعثوا كان قتل كسرى للنعمان بعد مبعث النبي صلى الله عليه وسلم لست سنين وثمانية اشهر

اي لم يدخله تغيير بعد الجزء

• ما لما قرت به العيـ ـنان من هذا ثمن •

فقوله قرت به العيـ من العروض وقوله هذا ثمن من الضرب وزنه فاعلن واشار الى هذا
الشاهد بقوله مالما وزعم الزجاج انه لم يرو مثل هذا البيت شعرا للعرب قال ابن بري
يعني قصيدة كاملة زعم الشيخ الزجاج ان لهذا البحر عروضا ثالثة مجزوءة محذوفة
لها ضرب مثلها وانشد

• طاف يبغي نجوة • من هلاك فهلك •

وهو كلام قد مضى في المديد فتركه هذا البحر من الزحاف ما دخل المديد
وهو الخبن وبيتخص والكف وهو طالح والشكل وهو فصيح فبيت الخبن

• واذا رأيت مجد رجعا • نفض الطفل لبيه مجوارما •

واجزاؤه كلها مخبونة واشار الى هذا الشاهد بقوله فطلب وبيت الكف

• ليس كل من اراد حاجة • ثم جد في طلابها قضاها •

اجزاؤه الا الضرب مكفوفة واشار الى هذا الشاهد بقوله قضاها وبيت
الشكل • ان سعدا بطل ممارس • صابر محتسب لما اصابه •

جزءاه الثاني والخامس مشكولان وفيهما الطرفان واشار الى هذا الشاهد
بقوله صابرا ويدخل الخبن ايضا في الضرب المقصور وبيته

• اقصرت كسرى وامسى قيصر •

• مغلقا من دونه باب حديد •

فقوله حديد من الضرب وزنه فعلان واشار الى هذا الشاهد بقوله اقصرت
ويدخل ايضا الخبن في الضرب المسبغ وبيته

• واصحاب ارسيان • وادع عرنيات •

فقوله عرنيات من الضرب وزنه فعلاتان او فعليان على الذي ابتغيه

الشيخ زكرياء ومعنا انهمت شواهد ما رمز اليه او اشير اخذه بيان ما زاد هذه العامي شواهد زحاف البحر وهو خمسة الخبن والكف والشكل والخبن مع القصر والخبن مع التسبيغ والخبن والكف انما جعلها فيه على سبيل المثال فيه يدخون فاعلاتن والف ما بعد كما اشار بقلت من قوله فطلت الى شاهد الخبن وهو واذا رأيت مجدا رجعت

Copyright © King Saud University