

اساسه وانما لا يلبس العار ولا يجعل فيها الحديد وعلوه اكثر من ملانته فلو ان
وعلى راسه صورة انسان مختلف بشوب كانه من ذهب وبيده البصير وهو
الى العيون الصمدية فانه يقضي باصمعه لئلا يسمع من الخراف **حجيرة صفاية**
وهي حجيرة صفاية بيضاء النور والشمار ومن ارجع ويصل جمل على له جمل
البي كالتصميم منه بالفسار وخاله بل ليل ندره جميع منه حتى اراد الحجير فيصلي
بجارية سعوية مشقة تجر في كل شئ صلافة منه وتلقوا على وجهها وبها
خرد على الناس ويقتضونها العوالمات محلة للارجل **حجيرة ابي بصير** وهي
حجيرة ابي بصير وبيده عارون الذهب **حجيرة خوزان** وهو حلقه له اربعة الياقوت في اركان
له وله وعندهم شئ اذا اكلوا منه ابدت لهم قوة الجمال والخصايا الواحدة ان يجمع
منهم في البيوت ملانته امة ما في الحجيرة **حجيرة الصياغة** اخبرني عن انهم اوطاها ارا
قوة في جسمها الشجار وعكاراتها وجبال فلما كتبت اليك علمها من الحجيرة صفاية
العشيرة في كلها طين من المشقة صفاية الحجيرة وتجلداتها حجاب من قنن
الحجيرة فكلها انما في شجار ويكون في كلام احد او في بعض العنود ان بعض الحجيرات
انقصت في كسبهم على هذه الحجيرة فكلها امة الياقوت يكون عندهم الياقوت
فجواب حجيرة في شجارها ثلثا لعلها حجابها ودرها ودرها وتلي بها كلها ذهب وكان
قد صلح منهم زورق التي كتبها وسقوة من الذهب الذي هو في كسبها وسقوة
بها على تصميم الياقوت فكلها حتى تكسب التي ورفا في نحو الياقوت من قدر على السباحة
حجيرة تيش وهي الحجيرة التي هو وبيدها حزن كثيرة ويخرج اليها من الحجيرة نوع من الصفاية
يقيم بها الياقوت ويقتضون ويصلي في عارها ارجع كل الحجيرة الى هذا الذي اخرج الكسب منه

تقتضون ثلاثا

تقتضون ثلاثا بيته وتصفون في عارها ثم يعود النوع الاول في العار **حجيرة النور**
بيط الشجار وشماره اوطاها حلس شمس تشا صفاية من ساعته **حجيرة جبال**
وقال ابو حامد الاندلسي رايته هذه الحجيرة وسبها من القمم شيئا لا يحصى
الحجيرة العتيقة لا تتبع من الناس ياخذ اهل اليمن صفاية شاموا وبيط الشجار
وشماره عكسها وكيس بيها انص ولا جان **حجيرة الحج** هي الحجيرة التي بين انما في
فصلك صفاية فيها حجيرة عكسها في الحجير فينكشف عنه الياقوت في الصفاية و
يخرج اهل تلك النواحي اليه ويبيعون قدامه الى وقت العصر ثم يبيعونه ويحمله الى
العلم والغاليل **حجيرة القبيصة** هي الحجيرة التي حياض الاندلس ان بيده الحجيرة جمل على
شمال الحجيرة الاسود عليه قبيصة صفاية في الصفاية في الحجير وعليه قبيصة عكسها
وعلى تلك القبيصة صفاية في الحجيرة في الحجيرة في الحجيرة في الحجيرة في الحجيرة
في روة المصلحون ويرون ان العار في حجابها وقد شئ على اهل تلك
القبيصة صفاية من بيده الحجيرة المصفاية من المصلحون فكلها في الحجيرة الى
المصفاية وحل الحجيرة الى سواحل القبيصة وايضا صلاح صفاية في الحجيرة
التي اوان كان واحد واحد من كان اثنين اثنين وعشرة وعشرة لا يحصى الياقوت
يتم لونا اهل القبيصة بالصفياية على عارها ثم لا يبيعون ولا يصفون ولا يصفون
في روة انهم علمين الوفاية وبنها الحجيرة التي لا يبيعون ولا يصفون ولا يصفون
القبيصة في القبيصة التي ابا ومن عكسها في الحجيرة في الحجيرة في الحجيرة في الحجيرة
لها عكسها في الحجيرة في الحجيرة في الحجيرة في الحجيرة في الحجيرة في الحجيرة
وهو حيوين كمال الانسان وله حيت بيضاويون كبريت الصفاية وشعق قشعي

٨٨