

**السابعة والخمسون**  
 حايك صيغ يرحم منه وما حايك مملو ليع له  
 في ملك الفج ولا حايك وقيل انه تصح في  
 حور من وف عليه ولا حايك حور وهما  
 ايتان وكثير ما يتشابهان في  
 ما سئل الوضوء في حايك في غايه مما  
 لا حايك استنارم في حايك في غايه  
 في حايك في حايك في حايك في حايك  
 بصية بل من الحاء وبتصو قوا وبع  
 يصلي بها وجه اخ وهو يكون في  
 كايه وفرينه عيانا بعد الناس  
 عفت كانه مناط على امره  
**الثامنة والخمسون** لا يستعمل في  
 ولا يصح لانه لا ينفق ويعلق به  
 ناس من موضع الحز ولا حايك لانه  
 لانه لا ينفق عن العزم ولا ينفق

ما عومين الحز

**فرحرح علمها** ونا رحة الله عليه  
 من الله الاستجمار ينبغي الاعتناء به  
 في كل حايك كما في فلاح الخ  
 وينبغي له اذا خرج ان ينعى  
 وفرة فان نفسه تعاقبه  
 بنفسه كمالك سواء يسوا  
 تفسر كرمج اليقين في الحاء  
 فيم له نة ودا كانه الرز  
 فيما فخر امتنا ويعلم ان  
 ولا تتعرا عليه الرز ولا  
 وهم الانبياء والعلماء  
 بالمقام الاول لا يتسبل اليه  
 فذا صوي يستاحبه بعن النبي  
 مات الثلاثة فيمنع ما يبيد  
 عليه

علي وور