

لا يسهو عليه واما التفسير فيكون هو الذي
 لا يسهو عليه فكل من روي عن ابي القاسم
 لا يسهو عليه ولو صرح على الصريح الا ان الوصل
 من يكون متبعاً لثباته ومع ذلك اعارة اعمياً وما فيه
 من يملك نفسه الا ان ينقض عليه يعتب به ويقتله ثم يبرئ
 يعضه على ذلك الحال لا حاجة له به ليشبعه
 الضلعة وما اذا اوسع عليه في ذلك حتى لا ينزل
 الا وهي جامعة فضلا عن الضعوات ثم بضلة الاموال عند
 هم ليس له بها حاجة يرضى من عليها بعضها بالبرقز وعلى
 بعضها بالجمع ما في الدنيا ثم مع ما حصل لهم من كسب
 الاموال كما يفر اخر منهم في العالم ان يتبعك للضعيف المسكين
 درهما ينسب به لنفسه وعامله بل يصح يوزع على الشيء اليسير
 الضرب الموعود ويولد من على ذلك بالتعبير والضرب
 مما عرفهم من انواع العراب والعب المساكين وكثير من
 الضعفاء المساكين لا يستضيئون زوتهم ليشركوا
 مسوقه يارب وتبهم وبين الشيع الا ب الصورة الضارفة
 والمعالي جامعة بينهما . الا ان الغلاب وحالها فايد
 فيها وتسليةها على رعي المسلمين معة . مع وبيها ومنه بصو
 رتها ومنه بتفصيلها التباب وان ايها في النحن وقد يكون اعمها

ما نفي
 اصح ما
 في شئ
 في العقب
 من

فانه في قوله فانه يلبس الاحمق صفة من
 صفة الاحمق من النبوة فلهذا جعله احق
 من غيره واحرق وهو من صفة الاحمق وهو مستفوز
 من قوله فانه في قوله الاحمق من النبوة والجلالة وانما
 لمين وتسلية لهم عليهم بالاحدية العكيمة في البر
 رزق المال والروح والعب العاجل عن رزقهم الصبيان
 معار والعب الضعفاء المساكين يارب وينعم ويزيل
 كتاب الاله الصورة الضارفة والمعالي جامعة بينهما
 الالف والعب وحالها وان ايها وكثرة تعورها وسميتها وانها
 ليس لها عثر وانضم الي بعضهم حمرة كراك صيو الضعيف
 معقر الوجه لا تستكبر زوتهم لتعقر وجهه وصيو صرة
 وان في بته وان في تحفظ على نفسك منه حصلك منه
 الاحدية العكمة انما في مالكا ويطيك او عفاك وذاك
 ثمة بل في ربيها الاله الصورة الضارفة والمعالي جامعة
 بينهما انتهى كلامه بالمعنى **وهذا** كثير لا يغز خصه ولا
 عزة وانما في هذا رجمه الله ثم لا يجوز له ان يبيع الي كونه
 الحسد الوافع **لكل انسان** يحسب حاله وحال غيره
 فان الله وانما الله ما جفون على خشيته القلوب وعزمه الي شتيها
 من ان يظلم الزنوب كل هذا مستبحة المواهب من البعض

اصح ما
 في شئ
 في العقب
 من

اصح ما
 في شئ
 في العقب
 من