لزوال [illegible] واصفرار اللحم ويزيد الداعي الحزن والقلوب
فإن دمعة العين فيها حبل والملاحم إذا كان القلب غافلا
مع الحزن والنسك وإنما شبه الداء المحصود بزرع الكلية
وإنما وقع الزرع لهذا الفصل لكونهم جعلوا الكم والتي
للتنفس فيها راحة وهو اللعب والرقص والرقص والشباب
وغير ذلك مما تفقد مع غلاب البكاء والحزن إذا كانه ليتنفس
للتنفس فيه راحة بل الكمد وحبس النفوس عن شهواتها
وملاذها ولو قال قائل إنا نعمل الحوائل للفرح والشم و
لولا كراهته صلى الله عليه وسلم ثم نعمل يوما ما ناح للمآتم
والحزن والبكاء عليه والجواب انه قد تقدم ان من عمل كعا
ما نبيه الحوائل ليس الا وجمع له الاخوار وان ذلك بدعة هذا
وهو بعل واحد كلاهما النوح والتقرب ليس الا بكيف بهذا
الزي جمع بدعا جملة في صفة واحدة فكيف اذا كان ذا
لطائم تزيد صفة للفرح وصفة للحزن فمن البدع ويكثر اللوم
عليه من جهة الشرع والله تعالى اعلم **فصل** ثم انه
رحمنا الله تعالى واياك الى هذا الجاسر كيف زالت على ما
يعمل الرجال وتعرت فتنة الرجال الى النساء ثم تعدا ذلك الى
انه صار النوح من النساء الى الرجال وهذه النوح هنا ذا بسبب
اختلاط الرجال والنساء والشباب مختلطين على النواعح
والنواعح

او النواعح وتنصب لهم المنابر ويتعلون يعلون على
وينفصون ويتمايلون كما فرغ من حال الوعاظ وزعقاتهم
بتلك النوح والمعزبة عنهم والهنود المرمومة شعثا
التي لا تليق بالمؤمنين مفتونة قلوبهم وقلوب من يحبهم
شانهم ويتمايلون مع كل صوت ويرجعون بحسب ذلك
الصوت مع التكسير والضرب بايديهم وارجلهم على الصدر وا
لكم سق والخمار والتخمز والبكاء وهو خال من البكاء وا
لخشية وقد يكون عند شيء من ذلك وهو عبر عن النو
يبويه: النوح الى ما ورد انما استكمل بقاؤه النوح وكانت
عينه الحكم يرد في مثلهما مني شاء: انتهى **وهذا**
شاهده من كثير من الناس فتجد بعض هؤلاء النوا
سين وعمن هم من الله منه تركهم بشيء من الهوا على او التخويف
بما يسلون كموعهم اذا خلا ويتخشعون ويتصنعون ثم يبقون
على حالهم لا يعقلون ولا يرجعون وانا لله وانا اليه راجعون
وفرع وحج الى القبور من الكشفة ما فرغ وان النساء
كانهن بيوتهن لا يعتبرن فكان الرجال في القبور صاروا
نساء فاذا خلوا البلد رجعوا رجالا الا يشتهي منهم فيها
فصل ثم انهم رحمنا الله تعالى واياكم الى زيارة
القبور واللعين بعضهم لا يقنع الى وسوسته اذ شيا من