لنجابته على القوى التي خلقهم الله عليها ونزه نبيه خلق الله اخشى وتحمل
ان يكون بمعنى احسب الثر كان لان الموصى بها ان يكون التقى واهل واورع
لان الاتواضع واحسب بالعبودية والنهل تفصيلا **وفي الحديث**
من كان امنة المومن على الله تعالى كان نزيه ورفا بالحبيب ايه داحبهم
من الشباب او بالتقبيل من التريبل والمتاعة بل بالغ اي الاعتفى
وقد علمت بانتفين المغايرة بين المتعاطفين فلبيني من عطف
المنفرادبين كما قيل **وكتسواهيب منزيلكم** للمزابل المتفرقة وكان
المنة تقرهلا املات الملايكة وان الاجتماع بهم منتطلبا مواجهتهم
بالمواجهة واحيب كل بطلب ذلك بدا العمل والمتصاحب وملائك
العلماء والكبراء الامور العيس وان المطلوب فيه التجمل بالثياب
البيض وفيه ايماء الى ان مثل الذي الخلافة والبلى ان يتكلف
ويتجمل في تفصيل ما على عصمه فيه البلى وان احق ما يلاغ لبا العبش مو كان
العقارة ولو جليه النعع مكر اثه الكلام عليه ومن مطارة التي حيي الجيلي
بانه كالنبلاء البيض البلافية على اهل الخلفة واني هلاك البساطين
من الغل والغش وسائر الاخلاق الذميمة والتشبه بالجمال بات
الحقيقة او الحكمية ذا الكل يومي لا يتبع مال وكانبون الكلام اي الله
بغلب عليه **شم العلم** اه وجه دخول هذا الحديث في باب لباسه
صلى الله عليه وسلم لا يعرفه احد على انه تميز بينهما بتخرج باته صلى الله
عليه وسلم لبس الثوب لا يتولكان فيهم من امور طيبه ومن غيره
انه كان يلبسه احيانا **وقد وقع التصريح** بذلك في حديث الخضر

المخرج

من كان امنة المومن على الله
تعالى كان شريفا

واعتبر المطلوب التجمل
بالثياب الفاخرة

لبسه صلى الله عليه وسلم
[illegible] الابيض

المخرج في الصحيحين حيث قال اتينا النبي صلى الله عليه وسلم وعليه ثوب ابيض
وسلام في باب صفة عمامته صلى الله عليه وسلم انه لبس عمامة سوداء اقبيلة
وحبه ذا الا قال المصنف حدثنا احمد بن منيع نا يحيى بن زكريا بن
ابي زايدة اسمه خالد ويقال هبيرة بالتصغير عن مصعب بن شيبة حدثنا ابو مصعب
عن عائشة قالت خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات غداة
فيه ذات غداة كلمة ذات مقحمة وما بعدها في مجاز المطلوبية وقيل
ذات الشيء نفسه وحقيقته والمراد به هنا الحقيقة اي في خرج غداة كما
في كلام العرب يستعملون ذات يوم وذات ليلة ويريدون حقيقة
المضاف اليه بنفسه **وعليه مرط** بكسر فسكون كساء من صوف واسع من
خز او صوف او شعر او كتان يوتزر به والزائدة بقوله من شعر ذو تغشية
مرط شعر بلا خلاف اسود بالرفع صفة مرط وبالجر صفة شعر ممنوع من
الصرف والجملة حال من فاعل خرج **وقد اخرج مسلم** وابو داود هذا
الحديث بلفظ وعليه مرط مرحل من شعر اسود ومرحل بمعنى الشعر الاسود
مرجل اما بالجيم المشددة بمعنى من تلبس الرجال او عليه صور
الرجال [illegible] واصلهما مرجل واما بالحاء المهملة المشددة ومعناه الموشى
المنقوش عليه صور الرحال **وقيل** المراد بيان اختلاف الالوان النع
كلابنا فيه كان اسود [illegible] من الخيل [illegible] الغنم لا اسود الاظهر
وكانه كان موشى ومن اهي اي مارحاله بلبسه **وعلى مسلم**
من صحف المرط يقوله اسود [illegible] ان الشوا فيه اغلب ووقع
في رواية من ابي داود بلفظ الخصى [illegible] خالص [illegible]

Copyright © King Saud University