

اللايعق وما يعق لانه مثل يوحى مؤنة تميم اليميل اسفة ثمان وهو
احمر شعري او الحى شعري من شعر كد
وومعنا رسول الله يقول انك ليه اذ انشئ معروف من العجم لم اخرج
ارانا الهوى بعزل العبي بقرينا له مؤفلة اه ملاكلا وانفج
بيتك يماي جنبه عي من انشه اذ انشئت بل الكلام المفاج
وروي انه انشئ له من تعليم ولم تغفل من شعر بقوله بيتك يماي اغ **ويتمثل**
اي بشعر عي كايضا **ويتمثل** به متغذلا يقول فيس عي فبشر العبد
وياتيها بالاجرام **انزوي** من الشعر **ويتمثل** به **قال** جمع
الوياليل والجمالك ان له ارادة بالماي بها اخبار من عي فزوي بنفسه التي بيعة
كما انظم اليه وايدى المصنفه مثل السالم عليه من رجمه اجري والاعمال لغيره
وانه لم يجره من العير وكلامه ما اذ انزوي انه تغفل هذا المعراج ولم يكسره
والذي عنون الشيخ ابي الليث العمري فزوي عن عي بيعة انه قال وجب ان يفي من الزود
الاجيال ويقل ابراهيم يمينه كقول رسول الله فقال ما لانا بظلم وكذا اذ
الركن في نفسه يمينه وكان له على المسلمين ولم تغفل بعينه بانه كان اذا حاول ان يفتاد
بيت فزوي يتغذلا كعمي وزنه وانما كان عي لا يتغذلا بغيره با ما ان يقول معنى فورا
منا ويتمثل به انه تغفل سادته وجوه مرميه دورتي تيمم الموزون ومحل على
تغذلا وانفجته وكلامه ايضا ان النبي من كلام ابي رواحه الصبي اعني تغذلا
ويتمثل بقوله فزوي انفسوا على الله من شعر كحرفته والحوار انه لئلا يراى اسم
والعظيم الجور والظلمه من شعريه معروف عن ميم والاعلام انه انما تغفل بسرا
اصوراع دور حركه ومع قوله من شعريه لعا اويك ما انشئ جلا ملام انشئ جمع

195

الوتمثل

الوسايل قال الصبح حبر فاعلم ان تغفل فاعلم ان موسى فاصيدون الفزوي
عي عن ملامه برجمي انما اشهر عي في كماله فان رسول الله صلى الله
انما صرح بكلمة اني اذ به منا فاما الظاهر رواية مسلح ونزهه عن وضع
كلمة تكلمت بها العرب في رويته ان اصرون فالتكلم الشعر او **كلمة تيسر**
مروى رويته رويها في ادراك الجاهلية ولا تغفل وحسن السلام على من طاب
واربعه اوسيطا رخصي وهو امر عي الغضب او العرب ومهايم ولم يغفل عن
شعره بعد ولا تغفل وكان يقول في بيعة الغزاة **قال** جمع الوسايل وكان
رخصا لله عنه اسعبي ان يغفل نغيا بعد كلامه تغفل معجما ودين واخرين
فانغله لا تغفل له عي ولا تغفل ان يعي فغفل بقوله تغفل او لم يكن
ان تغفل في الكفاي يميل عليهم ونس ذلك ابي عيسى جميع الشعر الذي كان
تغفل عنه اجماع الرجال ولعله على المسلمين ولم كان تغفل الشعر ويبره
احيانا تغفل لغوي المومنين ونور يما بانواك العارضي الى طار من العالبي
انما صغرت الغضبي في العراج عا صاعى ميم او سار الا للهية ومن لا وجه
ما صغرت بعض المغضبي في ارضه هي الفزوي بعرضه لم يغفل له وجس
بعض قولك فانغله شعره لم يغفل له راجع عليه ميا اوله ذلك اما تغفل وهو انما
يلون به جف عي انه لا يروي عي بالمعنى **كامل** **مع** **علا** **الله** **بالحل** **القول**
مضمر وانما كان من اصون الكلام بنوا فغفتم لغزله تغفل كل من عي بانه مغفلا
وكلمته عدالة ولا رخصه والعصره من مر الكلام التي حيسه **كامل** **الله** **بالحل** **القول**
وانشئ على العبي الغيب التي هو كل يوم هو في نضار رجة الطران كل ماسوي الله
تغفل عنظر العاربي عن بعض من حيث انه ابرصا بوجوه مع الله سبحة انه

ليس صراي من شعره
فغزل يجمع شعرا ر العبي
كروا صا في الجمع امواج عيار
عند الغزاة ان العراج صغرت
والوي وهو اخبره يمدى

كلمة **تيسر**
قاله شعور الكافيان ما
من العذرا لا على يجمع رخصا
وفرضه يمينه ان تغفل عي
كامل شعره ما خلا الله تعالى