

وبيان اقسامها مذكورة في المطولات وما فرغ
 من القضايا سارع في احكامها على طريق الاختصاص
 والانتصار على الوجوه كما هو دأب المختصين
 فن جملة الاحكام التاتية وقد اخذ فيه فقال
فصل في تعريف واحكام التناقض
 وقد موه على العكس لانه يتم بساير القضايا
 اذ كل قضية لها نقية بخلاف العكس فان
 بعض القضايا لا يتكس وهو لغة اثبات
 شيء ورفعه واصطلاحا ما عرفه المصنف بقره
تناقض مبتدأ والمسوغ ارادة التعميم
 مفهوم هذا المنظر وهو شيء معين وقال
 المصنف المسوغ التتميل **خلف** بهم الخا
 اسم مصدر واي اختلاف **القضيتين** يخرج
 عنه اختلاف المفردين كزيد لا زيد والفرق
 والقضية كزيد وعمرو قايم واختلاف
 غير القضايا من المركبات الانشائية
 وغيرها ودخل اختلافهما بالعدول
 والتفصيل

والتفصيل كزيد قايم هو لا قايم فان المجهول في
 الاولي قايم وفي الثانية لا قايم لان حرف
 العدول جزء من المجهول والاختلاف بالوسم
 والمجهول والزمان والمكان والقوة والفعل
 والجزء والكل والالة والملة واليهيم والنفوس
 الي غير ذلك مع اتفاق الكيف فاخرج جميع
 ذلك بقوله **في كيف** اي ايجاب وسلب
وصدق واحد من القضايتين وذكر واحدا
 لانها بمعنى القولين والاول والاحمال اي والحال
 ان صدق واحد منهما وكذب الاخر **سرفني**
 اي تتبع دايما يعني انه يكون اسرافا مفردا
 فاخرج القضايتين المختلفتين في الكيف هـ
 وليست بهذه الحالة كما جاز صدقهما او
 كذبهما كانا مختلفا في الموضوع او المجهول او
 الزمان او المكان او القوة والفعل والجزء
 والكل والالة العلة الي غير ذلك مع هـ
 اختلافهما بالايجاب والسلب نحو زيد قايم

المتناقضات
 هي التي لا يمكن ان تكون
 مع بعضها البعض
 كقولنا زيد قائم
 وزيد غير قائم
 في نفس الوقت