

واصغر وهو النبيذ واصل يشبهه وهو  
الحمر ولا يفيد القطع بالدليل اي بنتيجة  
الدليل واظهر في محل الاضمار لان الدليل  
هنا هو الاستقرا او التمثيل قياس الاستقرا  
لما تقدم ولا قياس التمثيل اذ ليس يلزم  
من تشابه امرين في شي تشابههما في جميع  
الاشياء اقسام المحبسة وهجبة اما  
ثقلية وهي ما كان من الكتاب والسنة  
والاجماع واما عقلية واقسام هذي اي  
العقلية خمسة جهنية اي ظاهرة عند اهل  
المنطق وجه الحصرانها تفيد اما تصديقا  
او كائنا غيره كالتمثيل والتصديق اما  
جازم او غير جازم والجازم اما ان تقهر  
حتية اولا والمقهر اما حق في الواقع اولا  
فالقييد للتصديق الجازم الحق البرهان  
والتصديق الجازم الغير الحق السنسطة  
والذي لا يقهر لانه حقا وغير حق

بل

بل عموم الاعتراف الجدل وهو السنسطة  
والخلان في المغالطة ومفيد التصديق غير  
الجازم خطابة ومفيد التمثيل شعرا ولها  
خطابة وهي قياس مؤلف من مقدمات  
مقبولة من شخص معتقد فيه كوني او من  
مقدمات مضمونة معتقد فيها اعتقاد لاجها  
مخوكل حايط ينتشر منها الاتراب يهدم ونحو  
فلان يسار العدو فهو مسلم للمفرد ونحو فلان  
يطوف بالدليل فهو متلصص والافرض منها  
ترغيب الناس فيما ينفعهم كما ينمله الخطبا  
والوعاظ وثانيها شعر وهو قياس مؤلف  
من مقدمات تشبسط منها النفس نحو الخمر  
ياقوتة سيالة او تنقبض نحو الفسل مسرة  
مهموعة ونحو الورر صرم بقل في وسطه  
رودت والافرض منه انفعال النفس بالترغيب  
والترهيب وينبغي ان يكون علي وزن او  
صوت طيب وثالثها نزهان وهو قياس