

بتواطع البراهين المقررة في محلها
 فعلم مما ذكرنا المذاهب المقدسة الظنيتين
 والظن بينهما ارتباطا اذا كانت
 الصورة صحيحة وان امكن زواله
 بعد ذلك لان ذلك الزوال لا يمنع حصوله
 عنهما عقلا او عادة فيجري الخلاف
 السابق وقال الجلال المجلي بخلاف ذلك
 وبحث معه العلامة ابن ابي شريف
 وسنجح الاسلام بما تقدم وما علمه ان
 يتبين الزوال انما هو دليل على عدم
 ثبات الظن بعد حصوله لا على
 انتفاخ حصوله عقب النظر الصحيح
 الصورة **خاتمة** في بيان
 خطا البرهات **وخطا البرهان** اقتصر
 عليه لان ما سياتي لا يشترط نفي جميعه
 الا في البرهان بخلاف الخطابة والشعر
 والجناس والسفسطة اذ لو اشترط
 فيها

فيها نفي جميع ما سياتي لكنت برهانا
 ولما كانت السفسطة **حيث وجد** فهو
 اما في **مادة** وهي كل من مقدمته
او صورة اي هيئة **فالمبتدأ** وهو خطا
 المادة اما في **اللفظ** **كاشتراك** نحو هذا
 قره وتريد الحيز وكل قره لا يحرم
 الوطى فيه فينتج هذا لا يحرم الوطى فيه
او كجمل **دا** بالالف قال المؤلف علي
 لغة القصر من الاسماء الستة اي صاحب
تباين مع شي اخر في الحقيقة **ممثل**
الرويف ما هنا تتميز مثل كوهذا سيف
 صخر غير قاطع وكل سيف صارم فالصارم
 حقيقة تباين حقيقة السيف لان
 السيف ما كان على الهيئة المخصوصة
 قاطعا كان اوله والصارم اسمه بقطع
 بقيد اللفظ **واما في المعاني** **لالتباس**
القضية **الكاذبة** **بمقضية** **ذات صدق**

صاح سيرا الوطى قاطع غير
 السيف وكل صارم سيف