

تزييل حجب ربي الذنوب المحذرة بانوار
 القلوب الحائلة بين القلب وبين علام
 الغيوب قاله المؤلف فسيبه القلوب
 باشيا مفضاة استمارة بالكناية والفظا
 تحييل وتكسيف ترشيح **وان يتيينا اي**
 يجازينا بجنة الملا جمع عليا بالصم كبر
 وكبري **فانه تعالي اكبر من تفضلا بيل**
 التفضل في الحقيقة ليس الامنه **وكن**
ياخي للمهدي وهو من اخذ في مبادي
 العلم والمستفي من حصل من العلم ما
 يهندي به الي باقيه والمتوسط من حصل
 المبادي ولم يبلغ درجة الثاني **مساحا**
وكن لاصلاح اللام بمعنى البيا وفي الفصاح
 الذي يظهر لك **ناصحا** بان تكلف بعد
 امان النظر على الهامش فله كذا اذ ربما
 يكون ما جعلته صوابا هو الخطا ولا تجزم
 بمبادي الراي علي التنظية ولا تاتي بعبارة
 فيها

فيهما سواد ببل ايت بالمقظيم والتبجيل
 ثم هذا تواضع اخر من المؤلف حيث وصف
 نفسه بكونه مبتديا ولم يامن من وقوع
 الخطا **واصلاح النفسا** **وبالتامل** هذا اذن
 من المؤلف لمن يكون اهلا ان يصلح ان
 راى خلتا **وان كان الاصلاح بديهة اي**
 ذا بديهة اي ان كان بمبادي الراي **فلا**
تبدل ولا تات بما يدرك علي ان الصواب
 خلاف ما ذكر **اذ قيل لم مزيف** قولا
صحيحا اي جعل الصحيح روي فاسدا
 ولم مبتدا خبره محذوف اي موجود
 والاولي تقديره بعد قوله **لاجل كوت**
فيمه قبيحا الجار والمجرور متعلقان
 بمزيف وهذا الشارة الي قول الشاعر
ولم من عايب قولا صحيحا
وافته من الفهم المستقيم
وقل لمن يشصف لم تصدي بل لاسمي