

ذو قور مستكن فيه يرجع الى المنبر والمشتبه بالحقن المزكّر صوانح الباعل والاس
المعول والصبغة المشبهة واسم التصدير واسما السما. التكلل من الزمان والالوهة
مشتقة بالمعنى المزكّر من غير ان يكون من صوانح بطلاح **تقليب جان** **داو** في معنى
في معنى المشتبه ما اورد به نخزير استبدال في تنقيح وعروجه في اي اشتبهت اليه وكذا
ذو مال في صاج مال في معنى غيره الاخبار تصير المنبر **الثلثي** يشبهه التصدير المربع
بالوصف ان يكون مستترا او متصلا ولا يجوز ان يكون بارزا متصلا ما لم يتصل به من
تأبون من فردة الزهر ان يتصل بالزهر ولا يتصل به من ليستا تصير كما سما في قوله من
بل حردا تشبیه وضع وعلامتا اعراب **وايزنه** اي التصدير المزكّر **مطلقا** اي ان
الذي **حيثما** الجزما اي مقروفا **ليضمنا** اي معنى الخبر له اي ازا الا المنبر **محضا**
فقاله عن خبره اللفظ ان يفرد عن ارادة الاخبار بظارية زير ومضربته زير ونورنا
ضاربة كغيره ومعناه وضاربه لثوبه فصار التصدير على ذلك ولو استقرأ ذلك
التركيب مع بعض المعنى وشال ما انزبه اليه التصدير من ضم ضاربه مع وهو من ضم
زير ضاربه فهو يجب ان يرازا ايضا جريان الخبر على غير ضاربه وقال **الوحي** الخ
الارواح جينيه ورافض الناطق في غير معا الكتاب واستعملوا الا الذي قوله في
دثر الحيرة ترقا والوجهية بصورة الذوات **تقليب جان** **المولود**
من الصور التي لها الحيز فهي مالم يترك ان ير مع ثامرا نخزير فاعب اياه بالمال
مزاييه صور التصدير التي كان مستتلا في قام والتصدير فيه جينيه لا متنع ان يجرى
شيئا ثامرا ومضرا **الثلثي** فرع مرت انه لا يجب الارزاية نخزير من غير ان
ولا مستزير ضاربه وان يزير ضاربه فزيرها حصار بظارية من جريان الخبر على
من رده بل يقتضيان الاستتار في غير الاخبار كما يلزم من اقسام ضاربه زير **واخبارا**
نخزير نخزير مخرجه **او جرحه** مخرجه نخزير في **الوار** **وايزنه** **نخزير** ادعو
الخبر حفيظة حرد وجوبا واشتغل التصدير التي كان يميم الى القرب والجار والمورد
السبب اني انه حرد معه والتصدير واخر مضمنا وهو مخرجه ودفعه في ان لا يتصل
بارضه مخرجه بل ان جواد من غير الارزاية والمذلق المخرجه ما من غير المخرجه
وسوما في معنى **كلا** في نواتق ومستتر في الجملة وسوما في معنى **استقر** ونعتا النمار
عن الناطق الاول في مثال في ضح الاواني وكونه اسم ماعل اولي لوجبه اخر لهما

هو مضاربه
معناه
بالا

ان تقرب اساع الباعل الى المخرج التفتيره اخلافا وما يحتاج اليه المخرج تقربها
مرجع وتقفوا الباعل في الخ الى تقرب اساع باعلا ذلان من الخ بالمر مع حر الباعل اذ اظهر
موضع الخبر المرع المحكن عليه لا يقضي للاع الباعل الثاني ان يكون ضم كراميه
الاولى خبرا وتعلقه فخره فتلطفه بعلمكن بقلغه باسم الباعل وهو اما اذ التماخا
يتعين التعلق بالاع انما اعتبره فزير خرجت مادة اليه اليان زير اما واذ المعاد
لا يتصله جعل ظاهره ولا مقرودا التقرب تقرب اساع الباعل في بعض المواضع وما يتبعه تقرب
البعول في بعض المواضع وجرد المحقق الى ااحتمال ميب ليعبر اليان على مستوا حرد
في قوله من الذي دللت على اولوية من مضمون صهيبي وما خبر مضمون اخبر من **كلا**
في المكان تقولا ذكره من الوحيين كاله الالهية كما ذكره في لاه انما خزان اصل العمل
للبعول اما الثاني مرجح كثر المتكلم اساع ماعل بعد اما اذ القاسم فخره المحركا
ان وجوب كونه فعلا في لغة في الجاه في الراز وكل جرحه الواربه فخره كذا لوجبه
كونه الصلة وصحة النكرة الواقعة مستقرا بخبرها الباع. جملة على ان يبرح من سال
ابا العلي الزعماني من غير ان اذ اخبره فقال نع فقال الجرح من بل من اباع
اذا العياقية الععا ولا يلبس الا الاسماء فقال لا يلزم ذلك لان الباعل مخرجه
الحرد ويقال فله في اما ما يجوز ضمورا الباعل مع خبرها ولا يقرب به من اللغ يقرب
في المخرجات مالم يقرب في المخرجات مسلما انه لا يلبس الباعل اسوا ما مخرجا
لا ان لا نسلم انه ولهما بما في مخرجه اذ يجر تقرب به من الباعل فيكون التقرب اساع الراز
مخرجه مستقره خرت واذ في الباعل زير حصل لا يقال ان الباعل ان يفر ففخره مخرجه
في التقرب اذ تفت العالم قبل المعول لا فانوا من المعول البصر في مخرجه وكونه
حرد مخرجه كون العلقه جعل مضمون التقرب في مضمون لتفسيره ايضا فليبين
انما يجب في مخرجه كونه كونه مستقرا اعا كما تقدم وان كان مستقرا اخا
تقرب جرحه عنده او تاج في الراز وجب ذكره لعدم ذلك في اعا كما تقدم وان كان مستقرا اخا
من زمان **خبر** **من تحت** محاذ اسم المكان فيقال زير اما ما والاعيان زير اليوم لهم
الاعيان **وايزنه** **خبر** **ما** خبر الكاية فمزمع التعلق بالعبارة
والرطوبة من زير يسبح واليوم خبره عن المرهله. **أقل** **عالم** تقع **ملاونة** ان طلوع
العلل هو وجود الرطب ومترب حردا جرحه ما الاخبار جينيه من الزمان فامضون

Copyright © King Saud University