

بكرت الهموم. كان متفرقا على المستثنى منه او متماخا عنه تقول في الفصح الا انما
وخرج الغوم والابيض او قام الازهر الغوم وخرج للابيض الغوم وهكذا يفعل مع
النصب والجر فليبينه ناصب المستثنى هو الا ان ناصب المستثنى
وما مستغنا والمستثنى غير اخذ بالذات على ما اشتم به كذا ما
وصحح باختياره في غير لغات الفبا وقال انه من حيث صميمه والمبرد والرجائي
ومعنى عليه وله انما حجب مستغنا بالاسماء غير منزهة عن منزلة الجرم وما
كان كذا كذا جمع على ما يجب به الا ان يكون عاملة ما تتوسل به بين عاملين
فيلغى وجوبه ان كان التبريق ههنا حرفا في الازهر ان احدا منهما والمبرر
في حجب الخرج وانما فعل الزمان على الجرم ونصب معاني الالف الى الاسماء
وتنصب اليها والايست كذا الالف انما تنصب الى الاسم الذي يعرب فيها بل
تخرج من نسبتها لما خافت الجرم الجارة فعملت وانما في الفعل الالف
على ان الالف اتصالا للتبريق في التحقن والمغفر فالتميم مع عدم التبريق
ليجب اليها على مسن واحر وهو عربي ولو معنى دون لغتي او شبي وسموه
العربي والاشقي الا انكاره **انتخب** اي اخيرا **انتاخ** ما النصل لما
قبل الالف اعرابه بمثاله بعد النهي ليعلمنا وبسحق ما فعل احول الازهر وما
وانت احول الازهر وما مورث ما حول الازهر ومثاله بعد النهي يعني دون لغتي
قوله وبالاصح منه من غير خلق عاب تغيير الالف في الازهر فان تغيره
في موضع على حاله ومثاله في النهي اي احول الازهر وما فعل احول الازهر وما
الرتوب اذا التفت اليه **انتاخ** والاعستثنى عن المبرر والمحالين
براهض من المستثنى منه وعندا الذي بين عملك تصوق فالالف العكس في قلب
كيب يكون بل هو موجود ومنوع معني واحاب المبرر اي باف يد
منه في حال العامية وفي المعجم في النسخ والاحاب اي يمنع التبريق ان
يسبب المبرر في جعل الالف كانه في النسخ في موضعه وفي حاله الموصوف
واللهفة نيبا وانما اخرا مورث برجل لا في في الالف الثاني اذا تغير المبرر
على الفصح ابراه على الوضع في واجاه من احول الازهر وما احول الازهر

وما زير

وما زير مشتقا الا في بي مع ما بعد الاحكام وتوليسه بربيش (الاشيا) فذلك
لان من والهاء انما يترددان في الاحاب وما والا بغير ان عاملة في بي كذا في بي موضعه
الفتاى اجمع قوله انتخب ان النصب جاز وفرضية في السبع ما فعلوا الا
فليبينه ما يلغى من احول الامور انما بالالف انتهى **النصب** والحال
هذه اعني وخرج المستثنى بعرفي وشتمه **ما انتفع** بتغيره افعال احر
الاحا او ما مورث باحر الاحا هذه لغة جميع الفصحى سوي تميم وعلمها
فراثة السبعة ما لم يرد من علم الا التضاع الفصحى **وعرف** به **ابرا** **وقع**
كالمتصل ويجوز ما فعل احول الاحا وما مورث باحر الاحا ومنه قوله
. وبلية ليس في انفس الالف ايها في الالف العيسر وفعله عشية التفت الى
ما حركت في الالف والالف المستثنى من المصحة وقوله وبنت كرم فركن لتس
وتكر لنا خاطبة الالف العيسر وعامله **فليبينه** شريك جواز الالف اعني
والحال هذه ان يكون العاملة من نسله على المستثنى كما في الالف العيسر
ما لم يكن نسله من نسل النصب النصب النصب فما حول الالف اما نفع ما نفع
زير اما حواذ الالف ازيد النفع وانواع النصب وجوز في جواز ابراه
والارج علم النصب انتهى **وعبر** **نك** مستثنى **ما** على المستثنى منه
الشيء **فوياتي** على فلة بان يوقع العالمه ويجعل المستثنى منه تابعه
تفعله ما نفع نرجوز منه فتعانه اذ لم يكن الا النسخ في بي قال صبي
وجوز في نفعان فما يوقن بعينهم فيكون ما بالالف ناصب **فليبينه** الا
المستثنى حينئذ يدر كل من المستثنى وفكر ان المستثنى برل بعض منه وتغير
في ان النسخ اخر مصرا تابعا ما مورث بمثل احرا انتهى **فليبينه** على الاستثناء
اختزان **وجاه** انه العصب الضايع ومنه قوله وما في الالف الاحر شعبة
وما في الالف مزهبة الحق مزهبة بنصب الالف في الالف اختزان في النهي
عن الاحاب وانما يتغير النصب كما تقوم فليبينه اذا انقصر المستثنى على
صفة المستثنى منه بعينه مزهبة احرا كما يكون في الصفة بل يكون المبرر
فتا كما يكون اذ لم تكرر الصفة وذلك كما في ما يجب رجل الالف صالحة فلا
على تركها والاحا في سبب وجهه والاشيا انما يتكرر بتغيره في الموصوف

نعر
عمر