

اجزا نصية وعلى وزن شمع فاعل عام اجزا غير صوابا يعقوب ختمه منه رملوا اجزا بال
 صك العارض فانه لا يتعدى كما سمي في فقههم ان الاصل مثل الضارح ما يتبعه المتأخر ما قبل
 وابان وتردد الفاعل وجه اذ ابره وهو الذي لا يقبل نصا فان مؤنثه ارملة وابانته وادامة اطال
 وباض واما ابا تر واد ابا تر فاعل منها الاكثر مما اذ لم يدخل في كمال السامع وانما ذكرهما في شرح
 الكافية كما نعت المنع على وزن افعال العقل والعقل اول ما يخصه بافعال لطفه فيصير وجه
 اطرور واصل في العلة انما هو من فعل ونسبوا اجزا ايضا من مؤنثه جعلته وصرا في الالف
 الشاذي الا ان تعينوا المخرج على وزن العلة في صوره اول ما على وزن افعال العلة مجزا ليشتمل نحو
 اجروا فيضطر للضعف ما لا يضره لكن فعل الزنجر المنزلة في ابي يابرد فخر يطل وجروا فيضطر
 منها وان كان اصلها في الرصبة وعلى وزن فعل الاكثرت في مضمون في لغير الفعل اول ما في الرصبة فلا اعتد
 بداتين **العقرب عارض الرصبة كارب** في قوله مرت في سورة اربع فانداس من اسماء العروا في
 العرب ووصف به عدو من بني الاطراف الا انما عرّفه في الرصبة وايضا هو يجر الشاء بمراحم
 بالعرب سزا ملة ابي مع ضرر الشاء كونه عارض الرصبة وكولها رب في قولهم رجل رتب ارجل
 فانه منصرف لعرف الرصبة اذ اصله الاربعة العرب **عارض الاصمبه** اربع عارض الاصمبه
 على الوجود فيكون اللفظ خاتمة على منع العرب للوصد الاصل والقبض الى ما عرفت من الاصمبه **قال**
دع الضمير الكونه وضع في الاصل وصفا انما بد مع نظرا الى الاصل وكذا لما عرفت من الاصمبه
 في كسبه مثله في ذلك الاسود الخبيثه وارض لحيه في بيت ذوق كالف **واجول للصف و اجول**
 لظايرة في ذوق كالجبلان يقال الشفزان **واجي للحيه مصر و صف** لا يفتن اسمي كرجة في الرصبة
 في الاصل و في الاثر لما يجمع في اجول في الجول وهو الشراء في اجول في الجول وهو كثره الخيلان و يجمع
 من الاذا وهو عهده عليهن **وقر في الجول المعان** للصف لزلوه وهو اجمع بعونه في اجول انما عطف
 من الجول في الجول كما هو اجمع بل ما عطف لهما في الاضغاف في الاذ كرمه في طرفه تصور انما يجمع
 شديفة المشتز جيت جوا على كونه اللغه وما استعمله اجول غير مصر في قوله كان
 العقبيلين يرم لعينيه مراخ العقبيلين اجول اياه و قول الاذ ربي وعليه بالامر و مشيتي
 واطاير ما عليه باجلاء كما في شرح الاغتراه وهو الرصبة في اجول و اجول اجمي كزل في شرح الا
 عنزاد وهو الاصل في اجمع واجرم و ابره مرميه بعض العرب واللغه المشهوره سمعت
 من العرب انما صعدت انتفخ في عزه الموصولات فيمستحب منع صرفه كما استحب
 صرفه ان والكلمه اجزا بها الصلوات الا ان العرب للونه الاطر يجمع اليه بسبب ضيق

٤٢٩
 كتاب منع العرب فانه خروج عن الاصل بما يجاز اليه الاسباب فرب **ومنع عوازم وجه**
مفسره في لغة قتيش ونقات **واخر** منع منقرا وصرفه مضار الى ما علة وصرفه
 والعول محزوم وهو العرب ومقتير خبره في لغة متعلق به انما يمنع العرب اجتماع العول
 والرصف وذلك في موضعين احدهما العول في العول الثاني جعل في ثلثا والثاني في
 في آخر المقابله الاخر من المعروف في العول فانه منع له عن صيرورة في العول والرصف
 باحد ومرح معروفان غير واحد واخر في شتي معروفان غير شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي
 واما الرصف فلان صفة الالوان كما تستعمل الاكثر اما في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي
 واما حالها في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي
 والآخر هي الخصال في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي
 في الدعوى في المعنى ما في الدعوى في المعنى واما في المعنى فله في شتي الا في شتي الا في شتي
 اجادة معنى التصحيح ورواها في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي
 الوصف والتصحيح احرار من امانه من صلا في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي
 وادما المجموع واما في جميع احرار النسا في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي
 من العرب ان ان نكر نبي جمعيه في الدعوى وجمعيه في المعنى ومن شرط ان نكر نبي جمعيه في
 الدعوى ليكن له العتبه والعلة في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي
 المضمر عن النكر ارمي المعنى بلزوم الرصبة وكذا العول في شتي الا في شتي الا في شتي
 انش اذ يجمع الفاء بغير معانيها لانها ايضا العول والرصف اما الرصف في مقام ما العول
 في الشا كثر الضمير انه معروف عن الالف والملا فانه مزيد افعال التصحيح في الجمع والافراد
 بال والتخيروا انه معروف عما كان يستعمله من استعماله في لغة في اللوا المزمور في شتي الا في شتي
 وذلك ان اخره باب افعال التصحيح في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي
 وجعل في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي
 حسب ما يرد به من المعنى قبل عشره لان اخره في حاله اخره امراته اخرى ونساء اخره
 من موه الاضلة صفة معروفة نزلت لانها يشتمل على الرصبة والعول الا في شتي الا في شتي
 فركان تخلف اخره و لغيره من العرب غيرهما في شتي الا في شتي الا في شتي الا في شتي
 العاليتية فلذا لا يخر اخره من مسمى اجتماع الرصبة والعول اليه واحاله منع العرب
 عليه وجمعها في المانع من صرفه اخره في صفة معروفة اخره امراته في جمع المصنف لان حقه اية

