اسما كحمراء او مصدرا كرغباء او جماعة العز كطرباء او صفة لانثى افعل كحمراء او غيره كربة دهلاء
والثاني والثالث والرابع افعلاء مثلث العين كاربعاء واربعاء واربعاء بفتح الباء وضمه
وكسره للرابع من ايام الاسبوع فسمع هو بفتح العين من المشترك لما ذكر في التسهيل من المقصور
فولم اجعلى لم عرفه الجاعة والخامس مفعلاء كمعزباء للمكان وهو من المشترك ومن المقصورة
فزى اسم امراة في السادس فعالاء كفطاطاء للفصاء كما حكاه ابن دريد ولا يحفظ غيره والسابع
فعللاء بفتح الاول كفرفطاء ولم يجئ الا اسما وحكى ابن القطاع انه يقال فعوا الفرفطاء بالغم
فعلى هذا يكون مشتركا ويجوز في ثالثه الفتح والضم والثامن فاعلاء كعاشوراء وهو من المشترك
ومن المقصورة باد ولا اسم موضع والتاسع فاعلاء كقاصعاء لاحد بابي جحرة اليربوع
والعاشر فعلياء بكسر الاول وسكون الثاني ككبرياء الحادي عشر مفعولاء كمشيوخاء
لجماعة المشيوخ والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر فعالاء وفعيلاء وفعولاء
واليهما اشار بقوله ومطلق العين فعالاء والعاء مفتوحة فيهما فعالاء نحو براساء يقال
ما ادري اي البرنساء هو اي الناس هو براكاء القتال بشدته وقد اثبت ابن القطاع فعالى مقصورا
في العالى منه جرا زي اسم جبل فعلى هذا يكون مشتركا وفعيلا نحو بريبيا بمعنى براساء وقد قرئ بها كريثا
لنوع منه وهو في التسهيل من المشترك ومن المقصورة كثيري وفعولا نحو دبوقى للعذرة وجرور الموضع
تتعب اليه الحرورية تنبيه عد في التسهيل هذا الوزن في المختص بالممدودة واثبت
ابن القطاع فعولى بالقصر من ذلك حضوري لموضع ودبوقى لغة في دبوقاء بالممدود فوقي لغربة
بالبحرين وقطورا قبيلة في جرهم وفي شعر امرئ القيس عقاب تنوفى وعلى هذا فهو مشترك وهو الصحيح
انتهى الخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر فعلاء مثلثة الفاء والعين مفتوحة فيهن
واليها اشار بقوله وكذا مطلق فاء فعلاء اخذا بالفتح نحو جنفاء اسم موضع وقد تقدم ان
هذا الوزن من المشترك والكسر نحو سيراء وهو ثوب مخطط يعمل من القز والضم نحو عشراء ونفساء
وقد تقدم انه من المشترك تنبيه كلامه يوهم حصر اوزان الممدودة المشهورة فيما ذكره وقد بقي
منها اوزان ذكرها في غير هذا الكتاب منها فعيلاء نحو دبيكساء لقطعة من الغنم وفعاعلاء نحو بنابعاء لمكان
وتفعلاء نحو ترنكاء لمشية المتبختر وفعنالا نحو برناساء بمعنى براساء وهو الناس وفعنلاء نحو برنساء
ايضا وفعللاء نحو طرمساء لليلة المظلمة وفنعلاء نحو خنفساء وعنصلاء وهو بصل البر وفعلولاء نحو
معكوكاء وبعكوكاء للشر والجلبة وفعولا نحو عشوراء لغة في عاشوراء ومفعلاء نحو مشيخاء للاختلاط
وفعيلياء نحو مزيقياء لعمرو بن عامر ملك اليمن انتهى خاتمة في الاوزان المشتركة بينهما فعلى بفتحتين

وفعلى بفتح ثم ضم وفعللى بفتح الاول والثالث وسكون الثاني وفعيلا بفتح الاول وكسر الثاني وفعيلا بكسر
الاول والثاني مشددا وفاعولا وقد تقدم التنبيه عليه ومنها ايضا افعيلا نحو الجبيرا والجبيراء وهو العا[illegible]
وجو على نحو خوزلا الضرب من المشي وحوطلا للحوصلة وفيعلى نحو خيزلى بمعنى خوزلا وفعيلا نحو دبكساء بكساء
وفعللى بكسر الاول والثاني وتشديد الثالث نحو زمكى وزمكاء لمنبت ذنب الطائر وفعنلى بفتح الاول
وفتح الثاني وسكون الثالث نحو جلنبى وجلنباء وفعالى نحو جهادى وجهاديا لضرب من الجراد واما فعلاء
كعلباء وهو عرق في العنق وحرباء وهو دويبة وسيسباء وهو [illegible] الحصى والشيشاء وهو الشيص
وفعلاء كحراء وهو نبت واحده حراءة ومزاء وهو ضرب من الخمر وقوباء وهو الحزاز وخششاء وهو العظم
الناتئ خلف الاذن فكل همزة العين للالحاق بقرطاس وقرطاس لانها منونة والله اعلم في المقصور
والممدود في المقصور حرف اعرابه الف لازمة والممدود هو الذي حرف اعرابه همزة قبلها الف
زائدة وكلاهما قياسي وهو وظيفة النحوي وسماعي وهو وظيفة اللغوي وقد اشار الى المقصور
القياسي بقوله اذا اسم استوجب من قبل الطرف فتحا وكان ذا نظير من الفعل كالاسف
شكل الصحيح فلنظيره المعل اختم ثبوت قصر بقياس ظاهر نحو جوي جوى وعمي عمى وهوي هوى
ومااشبهها مقصورة لان نظيرها من الصحيح مستوجب فتح ما قبل اخره نحو اسف اسفا
وفرح فرحا واشر اشرا لما علمت في باب ابنية المصادر ان فعل المكسور العين اللازم بابه فعل بفتح
العين واما قوله اذا قلت مهلا غارت العين بالبكى غراء ومدتها مدامع نمل فغير مقصور غاريب بين
الشيبين غرا اذا والبيت قاله ابو عبيدة لا مصدر غريت بالشيء اغرى به اذا تماديت في غضبك
وكفعل بكسر الفاء وفعل بضمها والعين مفتوحة فيهما في جمع ما كفعلة بكسر الفاء وفعلة
بضمها والعين ساكنة فيهما الاول للاول والثاني للثاني فالاول نحو فرية وفرى ومرية ومرى والثاني
نحو الرمية والرمى ومدية ومدى فان نظيرهما من الصحيح قربة وقرب بكسر القاف وقربة وقرب بضمها
وهو مستوجب فتح ما قبل اخره وكذا اسم مفعول ما زاد على ثلاثة احرف نحو معطى ومقتنى فان نظير
هما من الصحيح مكرم ومحترم وهو مستوجب ذلك وكذا افعل صفة لتفضيل كان كالاقصى او لغير تفضيل
كالاعمى والاحوى فان نظيرهما من الصحيح الابعد والاعمش وكذلك ما كان جمعا للفعلى انثى الافعل كالقصوى
والقصى والدنيا والدنى فان نظيرهما من الصحيح الكبرى والكبر والاخرى والاخر وكذلك ما كان من اسماء الاجناس
دالا على الجمعية بالتجرد من التاء كالبناء على وزن فعل بفتحتين وعلى الواحد بمصاحبة التاء كحصاة
وحصى وقطاة وقطى فان نظيرهما من الصحيح شجرة وشجر ومدرة ومدر وكذلك المفعل مرادا به
مصدر او زمان او مكان نحو ملهى ومسعى فان نظيرهما من الصحيح مذهب ومعرج وكذا المفعل مرادا به

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)