

ولا بالصبغ وان تغير لونه او وضعه فان ذلك يسلبه الكهروية والتجوز  
استحال الى الخضول والخضول في السعير او في استثنى من قوله وخبر اللون  
والصحة وقال الل اذا كان الغمير ان الغمير للون الماء او كونه **الذبل**  
لو عا الماء بلا يسلب تجير هو به كصهورية الى احال كونه **مطابقا**  
به السمي وبتخ الماء لم يحول الكلفاء غير فقد جعله التغير ويساوي  
والا فربما في تغيره في التغير غير الميت والتغير الطاهر ليس  
الشيء قال في **وهذا ما** يحال في الفطر ان ذبل عا العلاء الماء فلا تدفق  
التغير به لو ذبل او كونه او رعا هو وتعد نلامدته وافرهم الرطاب  
والعدوي وقال **المستطاع** الحلقا التي تارة عدم اعتبار التغير بالذبل  
وقوه للتغير زروفا غير التسميم ونال الغلظة عا ابا و في الله لم يبق  
بالغصير غير التغير الميت وضرو غير ملاءم وهو الذي انضاطا  
وقال الحدوي والكاهن تقييد ابي غير تقييد فرع الذبل ببلاد كان  
الذبل عا في الحاجة لان كان متعا حقا ومثل التغير في الحية الذ  
لغير ان التغير يابعد باعلا كالفرد وقوه افر وتعد ابا عرو و  
والخ وجد عفا والحلقا المعاعه يتنجد لعرف في الذبل و في الله ال  
لغيره والغير بالذبل هذه نالت التي او ابي اهل البلاد في الذبل  
علاها الك واصل في اعتبار المشقة وعسر احتران في الله سمي انه  
وتحالي علم في عطفه بل اعراضا **وقال** لان كان الماء **متغيرا** به  
اليم وكسر الطبا المشقة غير متخذ في السمع فاعلى تغير لونه او كونه  
ان عا ابا هو **لو** كان التغير **تسمى** اي الماء هو اهو المشهور  
صرح به ابا عرو في غيره وقال ابا الحاجيون تغير الزرع غير معتبر  
قال ابن بلج في شرح المدونة وهو ظاهر له ونه والاسماء والمعنى  
ان الماء المتغير بل بالذبل حقيقة او كونه ولو غير قوي لونه او كونه غير  
كهور ان عا ابا او غير كذا الك غير كهور علم المشهور اذا كان التغير  
غير الميت بل لو كان التغير **غير التغير** في عا الماء المعينة وكسر الماء  
وتعد البلاء عفا من العلاء من الكهروية وهذا المشقة لرد في ثلاث  
ذبل ابا عرو في عا ابا عرو في عا ابا عرو في عا ابا عرو في عا ابا عرو  
الكهروية في عا ابا عرو في عا ابا عرو في عا ابا عرو في عا ابا عرو  
من كونه ابا عرو في عا ابا عرو في عا ابا عرو في عا ابا عرو في عا ابا عرو  
وهذا يتناول اللون والذبل هو **بينما** ما يضر التغير به معلنا له وتغير  
بشيء **مقارن** في عا ابا عرو في عا ابا عرو في عا ابا عرو في عا ابا عرو

وهذا

١٥

وهذا **عالم** بكسر اللام اسم فاعلى ايه كثير اسما كذا كان كاهرا عا ابا عرو في الله **تسمى**  
كلمت وزعفران وخط او تحصيل كونه ومعه عا ابا عرو في الله  
تاد ابا الصمك المي يضر التغير به ابا عرو في الله وقد تعد التغير بها  
الذبل هذه تسميات تسمى في ذبل وبتخ على العا في عا ابا عرو في الله  
كان غير روث ما تسمى **لو** كان العا في روث ولو في عا ابا عرو في الله  
الواو اخره تلاء مشقة ايه **تسمى** في عا ابا عرو في الله  
مشمي صا ابا عرو في الله ذات من صفة بالمشي في ذبل عا ابا عرو في الله  
تسمى ابا عرو في الله **تسمى** ايه ما عا في عا ابا عرو في الله  
بعد اهل عا ابا عرو في الله احتياجه اليد فهو معدور وعاد روث على  
تعد ان كثر عا ابا عرو في الله كثر في العا في عا ابا عرو في الله  
بدرج ابا عرو في الله ما تسمى **الغنة** فيه عا ابا عرو في الله  
كان تجير بينا او غير بينا قال في بعد كلام كسوك في عا ابا عرو في الله  
ان المع و في عا ابا عرو في الله كسر من الكهروية سواء كان التغير  
بيننا او لا علم ما نقله التسمي وقوله التسمي في التسمي  
تسميات وعطفها على روث **او** كان العا في عا ابا عرو في الله  
محل حكم بل لو كسر بينا وعرفه صا ابا عرو في الله في عا ابا عرو في الله  
غير بينا عا ابا عرو في الله كسر بينا في عا ابا عرو في الله  
وكاهر كلامه سواء كان التغير بينا او كذا قال الخطيب او كذا  
اليسا في آية الفايك بالتغير بينا في عا ابا عرو في الله  
سأل اذا قلنا الماء المتغير بالمقارن عا ابا عرو في الله وقال  
**و** اذا تغير الماء بشيء معارفه عا ابا عرو في الله في عا ابا عرو في الله  
تسمى وهو الكهروية او التسمية كايضا في عا ابا عرو في الله  
البلاء التسميات تحت مشقة اسمها عا ابا عرو في الله  
الذبل كالتسمية الكهروية في عا ابا عرو في الله  
كاهر غير كهور في عا ابا عرو في الله  
وعلى التصلب هو لو تسمى في عا ابا عرو في الله  
التغير للماء نفسا ابا عرو في الله في عا ابا عرو في الله  
غير ان يفسر به الزرع وان يفسر به التسمية ويغير به روثها  
تسمى كالتسمية بيان عا ابا عرو في الله في عا ابا عرو في الله  
اب عرو في الله ما ذكره وغيره كونه او كونه او كونه  
وكذا ما ذكره وغيره كونه روثها على المشهور نقله العا في عا ابا عرو في الله

وهذا في الفايك بالمتع  
اليسا كونه في عا ابا عرو في الله