

قلد حدة وما نجاسة وانما جيف اللحم بر الزاجر عن المدايسة ولا تطول الصلاة لعملة  
 ثم لا كرات الايقون من المعسدين وانما من صل بها او التبيح والسيكر ان لم  
 تبعد صلته جمل عدا وكذا غير ذلك من المعسدين قال في حق وقول المنوف في  
 خلافة الصحن وما استدل به لا يدل على ان فيه نشوة وطرد كماله في  
 المسكر ان النقص يسبح حارة لا جلي بعض المداكول في المدايم من اللذات  
 وقد اشار الى مرفوف الى تعبه يقول في قوله وما ذكره الشيخ من  
 حكاية نظر لان انقلاب الاموان فيها انما يدل على انه لم يشبهه لانه  
 قال في تعبيس كونه الطرب الممد للطن الحضر فلهذا في الاعراض ما اشعر  
 له بالاجيب انعمي **وجاز** ان يكون كل **فيللمت** اية الفيل من المرفد والعسدي  
 والفيل انه يعد اكله هو **عجب** يعنى الغيب المحممة وسكون المشدات تحت  
 اية خلافا العذر **المعجب** بضم الميم ومع الغيب المحممة وكسر المشدات  
 تحت مشدات اسم ما عن تحت المشدات ومعولته معذرة اية العذر والحواشي  
**قال الفقيه** ويجوز ان يشد من الايقون والطنج والسيكر ان  
 ما لا يصل الى اللذات في العذر والحواشي **قال الخطيب** وعلى هذا يجوز  
 ان يكون الثلث باكل الايقون وصدفها على نفسه الخوف من تركه ان  
 يستعمل منه العذر انه لا يؤثر في عقله وحواشيه ويقلل الذ  
 وفضله جهره ويح عليه ان يتوحا ويندق على ماضى والله اعلم  
**والمعصوم** فيلبس غير المعجب ان كثيره المعجب للعذر فقط  
 او الحواشي لا يجوز اكله وهو شره انما فادوم الاصل بر ومع ميمته  
 وتيسر حكمه بعد الوضوء **وقال** ان اكله مكلف في المعبد  
 ان يرفد والخبز **والاحكام** يعنى الحاء الهيملة وشبهه الدان الهيملة في  
 له في العلموس مقادير من هذا الحاحر من اللذات في وضوئها  
**قال** في حق المعصوم ولا يدك المذنب بما يطلع وغيره عند الدنيا وتيسر  
 الشئ وما غير ذلك **وخص** في جلالنا في باب الخصوص على تعبيته الا في  
 وانراة به هذا نمدا نيت جملته على مديله اية حاضرتا ثمانين حلة  
 كاتين وشروءه بسبب اكل كثير **هذا** اية المرفد والعسدي **وانما** للشيخ  
 المشهور هذا السبب الا في والتعزير الزاجر عن المدايسة كما تقدم  
**وخصم** بلذ الخلق رجة ما بعدها من حرق ما قبلها على مرفق **اقول**  
**ان** ان كان العمل **دوسكر** انض ابيهم وكسر الحاء اسم ما عن اسكر  
**وكذا** في جلالنا غيب العذر فقط اعدوا الحواشي تعبيسا كاند  
**مع قرح** ونشوة وطرب ولا يكون الا مبعدا على الصحن قليلين كاهل  
 بل هو نجس سواء كرهه فتنه اية ما ملأه العنب وهو الحمر او غيره وهو

الزبيح

العلم على سر  
عوضه واهل

٢٦

النبي وتجر شرب الفليل من المسكر انه لا يؤثر في العقل كما كثير انه  
 يؤثر فيه وانما قصر على انصر يحيد حكمه بعد العزاض لتضمنه حكم  
 الاذخافه فقال **واوجب** على المسكر ان يعنى الحاء الهيملة وشبهه الدان  
 الهيملة ثمانين حلة ان كان حرا وان عسى ان كان قد وهو معصوم فمقت  
 وما عن ابي جيت **فيللمت** اية الفيل من المسكر انه لا يؤثر في العقل ما ولي  
 مشدات الكشر انه يعنى العقل وعلمه اية الحاء الهيملة لانه الحاء الهيملة  
 بعلاج وكسرويه ورافد في الحضر والنبي قتيبتى ان المسكر يقتصر على  
 المرفد والمجد بثلاثة احكام النجاسة والحيز وحرمة الفليل والنجس  
 عنه بالظهر **وقال** في حيز الحيز حيز الفليل وتشترك الثلاثة في حرمة  
 الكثير وقد اضربت في الاصل في حيز الغهوة والاحياء والنشوة  
 فانظره وعطفا على بيت **وقال** من الطاهر الحيو ان **الحى** قال  
 في القطن ولو تولد من العنز **وقيل** الا الكذب والخنزير **وقيل**  
 والخنزير كذبة ابي حنيفة في فواشيه وكلمته بل ابي الحيو ان  
 مقدم على النجاسة اذ انقض عنه لا يجر عليه بها في باطنه وتص  
 صلته حيا في ذلك الحيوان قاله غير واحد والله اعلم فانها الخطيب  
 قال في حيز المشهور العمل بالاصل والاحتياط عند المظهر  
**في** الاخذ لم لوجوهها **فيللمت** وقتها عند وقتها في  
 بها عن الذبايح من الكلب والخنزير ولا يبطل الاقران بوجود الظه  
**في** الا نعام المكذبة مع بعد الحيوة لان الاكالة علة اخرى  
**والعذر** الشرعية يغلب بعضها بعضها وعماق شب هذا  
 الحى من الشياطين ثم نبتة على صخرة فضلة الحى الله لا تقدر لها  
 جسد او انما خروجه منها على سبيل الرشيح **وقال** من الطاهر  
**لعلا** انه الحى بضم اللام جمع لعاب كذا في الفلوس لعاب  
 تغربا ما يقال من العزاه ومرادها بها هذا ما شمل السار منه ومن  
 نعب من العين ومن الغلدة **وقال** في شمل البصاف والحناء والتلغ  
 والظفر **اقول** الامع والعرف وسواه خرس في بظفة اية عوم وسواه  
 الا هوى وغيره **قال** الخطيب هذا هو المعنى من البصاف والحناء  
**في** المدونة في الذواب وما يخرج من اونها لها في بظفة ستة  
 وريند كسرمه خلافا لذي قال هو كقر في الايام في بظفة اية حيز  
 من شرايح الساقية وكذا الراس على قبة ولم يتك في ذلك خلافا  
**في** الحواشي اية الحى في الامع والعرف والبصاف والحناء تعينه فيها  
 لا بل من بلعاب الكلب يوكل جسده فكيف يكره لعابه ان قال في  
 قوله ودعه اية على المعوق ولو جلد له او تدم من اسكر ان

والصبيح  
للمعصوم  
على المشهور  
على المشهور