

والصلاة المفصلة المحجوج والملا بجمع مخ بد باله الا المعجمه ما
 ذاب الزباب والاسرة جمع ميسر والمعومات جمع معروفه بكسر الميم
 ستره فيه نخر ونعا وير وثابت **النخر** بفتح الخاء المعجمة معن نخر
 وري يعنى ان الا بصار ليشق له **حجم الغنم** **المنظور** اليه كان كرا حراما
 ذكره في الفخ حريرا ونظرا او ركوبه او جعلوه منه عليه او استغلا له
 وكان ذلك نفع وسريرك وكفيل عدا او كمنعه على ما لو عرض او غير
 حرام خصوصا مع ترك الله عند وتغيير المنكر وهو فخر عليه او اعجز
 مع حبيته والميل اليه واما العاجز عنه التغيير لها مع الا نكار يقته
 المهدى اليه فلا يجزى ونظره وان كان المنظور مكرها كلبسا مركة فبد
 لا هذا او عرضا والنظر مكره على وجه الرضا ومعنى التغيير ولا يكره
 كان المنظور جازيا كمنه ان العبد بالخير وسنغيره به حيث لا يستند
 اليه ان هو وكلبسا مرة حيا وحريرا فانظر جازيا ولو لا حيا حيث لا
 يصورة فغناه فاعجزه والنظر مكره المصرا على الواجب والمنعوب
 ضم الراء في منع **تصوير** مصدر من النظر مضاف لمفعوله اى جعل صورة
 شال الحيوان **نخ** اى صاحب لظ **بكسر الخاء** المعجمة منه الا جمع لظا وكلول
 وظلال كرسب ما عشب وغيره **الاصو او غير** **نار** وضم اليه مع مرغ اى كمال
العضة الشاهي حيث يعيش مثله **والاول** بفتح الهمزة ومكون الراء
 مساو له اى المنعوب **ترك** بمسكون الراء مصدر ترك يتركها مضاف
 يرقيه اى الحيوان نخ الضرايق الاعضة من تصوير كثير حيوان
 مسجود وغيره ونصو برحيوان غيرت الضرايق على حد ارسف او فرش
 سلكه او نصو برحيوان من غير نظام الاعضة كخافس راس وغروف
 وكرك النفا نيل في الهمزة بخلاف اليه والتميز كان في التوضيح
 كان غير حيوان كالتشبيح جازيا وان كان الحيوان مما لا يظرو
 بغيره بل بجماع وكذا بغيره ان لم يقع كالتعبير بخلاف
 لهم اجراما كنتم تصوروا وما لا للسان كن غير منتهى
 شفا فتترك اول ايم ومعنى يجهى يه وعل هيئته زمانا
 نحو اللمح ويجعل الاول كمال العضة على ما يشمل ترك
 صور غير الحيوان كقولك كلام التوضيح ويستثنى من العذر
 تصويره على كماله

بنت صغيرة تلعب بها البنات المقربان جازيا ويجوز
 على منة ارا ولا كماله الخراب **وخرق الالات** جمع الالات
 السوم مخرقة وخنوق ورياب وخبيرة ومنه وخرق
 وشفرخه وخبيرة اى يبعثها وعملها او فتناؤها
 يبعثه كخشف القناع اى حكاها السماع اى المنزى
 يد العنق ضيق الواسك داو اى يضر به اى يذنب
 ولم اسمع على من معتبر فلا مرالسك واية الخلف
 سماعه اى الك وهو شعرا اى الحصور والجسوف
 وما كان كذا الك لا شك في خرقه ولا في كسبه
 اى حلاله الخصم ونسح الغوا والرك وفاق
 الملاء خرقه ومستعد وفاق والنظر الا
 الالات **وقال الالطار** وهو جازيا وليمه
 انظر صير قال ابن ابي عمير انما علم على
 اى وفاق اى حلو مذهب مالك اى المصارف
 كذا من عمر الردي هو المقتضى من جهة
 سوا ويسمى الال بالذخيرة **وقال** الضم
المقتضى المقتضى بالجملة الضم
المقتضى خلاف قول جوزي انما كره
 والباء وهو الفيل الكبير المجرور
 الممرج المقتضى من جهة اخرى
 العود العفها انما يعنون به الالك
 بضم الصاد ممنوعا من الصرف
التمويه من ارض ما كثر عود
 لا بالاشملا بد وشبهها **يجوز** خصوص
 بغيره **وقال ابن ابي عمير** من
 المذموم في الحركة والذواك
 مملوقا وهو راجع للظور
وقال ابن ابي عمير من
 مفاصلها ووجد منها ما كثر عود