

كان الاولي على انما منقول المعنى والتميز على انها تعجب كيف تدور
 ابراهيم وما ذكره كحبيب واورد ثمة كغيره من روسا الشبهات كعلم برفق
 منهم جواب الاما لا يعلم قلت مما اجاب به بعضهم انما مر برب التور
 وليس في التورك نية توبان عبر ربحه الشاه والكلاء على النية في التور
 والنعمة فيما تفرح به الا ان لا يكون موحيا للنية والما علم وعلم
 بظهره **سبب نفسه** ان الجسد من ارضة المعصية لم يقوله قول الجلباب
 معني كلامه عن الجبانة سواء كان توبا او توبلا او ارضا وغير ذلك انما
 اريد تصهيره كما يظهر بقسمله ولا يظهر بقيد الغسل ما تفرح في التور
 والنور والرجل من رزوات الرواب وبولها والسيب العجيز من ارض
 وموضع الجبانة وكذا انما الاستحجار والتخبر والتوب الصغير على معاني
 المشهور وانما ذلك في العصور عليه والاعمال يحكم عليه بالجانسة ولا
 يظهر الا بقسمله والقسمة كالتصديقه في التور العربية والعداوة
 سدا حكمية اعينية والجمانية يورود الما عن العجز والعينية لا
 من ارضة عينها وان موضع اخر الجبانة على قسمة كقاسمة كلون الما
 وهي التوب والاعمال وتوجهها اوجب انك انما الما خاصة لا ليس له غير
 تورا وكما مر على ما في الحديث اكثر من نقطة من مزية الجبانة في التور
 لوان الما في التور صعب الما حتى تهب عينها وفارح الحديث بوز الغلاء
 وقوله في التور ولم يفسد الما بعد ليل قوله وان تفرح الما
 وانما منقول العرك لا لا يحتاج اليه عن الرجل الكبير لو كان تورا
 وتعدا ما كان انما تصهير للتور كما لا وكان حديث بوز العجز
 والمنسجبة الاستفوت الجبانة في الارض صعب عليها من الما بوز العجز
 بغيرها ويستهلك التور فيه في هاب راجحة وتورده وتصهر الارض
 الجبانة في الك وليس في التور تفرح بوزها وتفرح بصمت غلبة الما الجبان
 سدا واستهلا كها في واد بالرجلان في موضع كحي في توب واحدة ولس
 اعرف على الموضع ما او في عليه مظهره لا رزاة الجبانة لا تفرح
 لبيد **كذا البركون** ولا يحتاج اليه كصواعك في التور
 زور ولا يشترط الما ان يفرح صعب عليها الى الارض في التور
 وغشا الجبانة استهلا كها في واد حكمها في قول الجلباب والاصل
 تفرح ان المقصود ان رزاة الجبانة التي يفرح بها الما كالمول وال
 المتفكر او يفرح تفرح الما كالمعنى والوادي لا يحتاج اليه العرك واد
 ما الا بوز

وملا بوز الا بالعرك والرك كلابه لا من الما في الاعمال تنبهات ممتدة
 ويظهر الجسد بقسمله وحده **ان شذو** بضم فكسر مبنى للثوب غير
 الجسد **الشيخ** اي عرك جزءا او لونا كما يعرج كالمعظم وعينه
 كازاد المشكوك ما فرح فيه التور على عدسوا في التور وهو لا يقبل
 ولا يفرح لان الوهم في الحديث لا تفرح كما بان في الحديث او **كذا التور**
مدا وكلامه حصر ونظر الاصل **والاعمال** في الموضع الجسد بقسمله
 ولا يفرح لان شذو على السوا **يقبل جميع** الشئ المصدا بالاجا
 منه يقين **المشكوك** في موضعها منه من يدين او توب او مكارن يقين
 ان من يخفف اصابت الجبانة لشيء ولم يعرك موضعها منه وتفرح في
 جميع اجزائه عن التور كما ان لا يقبل جميع ذلك الشئ كالتور لا
 لما تفرح اصابت الجبانة وجب غسلها وتما لم يتميم موضعها غير
 غسل جميع لان لا يفرح في ارضها الا في حال المذونة من يقين
 ان الجبانة اصابت توب لا يفرح وموضعها غسلها كانه ان علم ذلك
 التور عينة غسلها فلا يفرح في ذلك هذا متجوز عتيق ولا يفرح في وجود غسل
جميع جميع المشكوك فيه المنصلي بيد ان يكون الجبانة حصلت
 وجهه غير متميزا من رذو هو متجوز عتيق او احدى عيني متميزتين
 منه **ككلمة** في التوب متذركم بضم وشذو نصبت لحد هما الجبانة
 ولم يعرك عينة في كبت غسلها معا ولا يستهذ في احدى الجفنتين
 في ارضها المذهب كالتور **كذا التور** كالتور في التور
 كما اذا رجعت لولا ان الجسد غسلها كما سببت في التور
 ووجه المذهب ان الكمبيوتر متصلا بالثوب والثوب من صلا قال
الاصح في غسل جميع المشكوك فيه اصابت الجبانة لحد
 شذو غير متميز ك **توبه** في الشذو الذي تفرح في الصلا لحد
 هما دون الاخر الا اصابت الجبانة لحد هما وجعلت عينة **في ارض**
 في جنته الشذو وتميز الظاهر منه ما بعلامه ليد به مشير
 غسل من الجسد ليميز كذا او لم يمتلذ به في الا تفرح اصابت الجبانة
 لحد توبه وخطوة الاخر والشذو الظاهر في الجسد كانه في التور
 يتفرح بسلامة تميز لظواهر منه ما مشير كجم الا في جنتها
 لوانه لظاهر صابره واصلها كالتور الجسد كانه حتى يفرح
 سله وهذه اهل المشهور و **قال** ان الما جنتون يصح غسل الجسد