

ان يكون عمل الامتناع بالحل حصله ففعل ولا يحصله ما جعلها وبالرغ على جواز حمله
انما قصدت الامتناع ففعل بقوله بعد اذ كان العمل على حدث صوم بل ان كان
جاء التحريم والامتناع المقصود في فعله على شخص كاجرة يهودي ونصراني وغيره
من قبل ماله مرض الله تعالى عنه كما يحصل المصحة غير متوضي لا على وسلاطين ولا على
غير الا ان يكون بغير خوف او حرج او نحو ذلك فيجوز ان يحمل غير متوضي في ايديهم
حدي او نصراني باللفظ يعمل المصحة على وسلاطين الا اذا جلافة لا جلافة ما سألوا
ذلك مما يكون فيه المصحة من الله وانه نقله الخوف ومنع الحدث كانت
اه المصحة قال عبد المتعالى في الحاشية في قوله اجمع عن اللغوي وهو
المشهور خلافه لنتب به الخلاف بالمعنى ان وجه البرزخ عن ابن عبد السلام في
هذا اللغوي ولا بد العيس فعمله لنتب وحججه في المصحة ككله في جميع ما تقدم
فيه يمنع الحدث منس وان جلافة فيضيب او كوقيل لا يعميل ويجوز في
الفتنة وان منة من الرجوع والمعنى في منع الحدث حملته وان يعلى في ذلك
سي الا ان يصاحب امتناعه غير مقصود وان على كاجر ويمنع الحدث كانت
جزءه **تخريب** الكراهية اسم بمعنى مثل مدخله للابتنس والاشارة كالجائز **تجريد**
او ورثة مشتقة على **وعلى** يسكون اليعين المهملة مصدر وعلى بفتحها
تدبير يمدح من الله تعالى فلا يمنع الحدث مستحقا وان كتبتا وان كانت
الخلق ابطال الابدان التي في كتبها العقم والنحو واللغة ونحوها قال مالك في
الله تعالى عنه يكتب الجنب المجهل فيصحبه باسم الله الرحمن الرحيم وهو على
واياد من الفروع ويقر بالكتاب الذي يعرض عليه وفيه واياد من الفروع
وان جاز ان يكون تعبدا لم قال عبد المتعالى في التفسير انه جواز منس للحدث
اياد المكتوبة في كتب العلم بفتحها او غيره وتحذف الارسال السلام وال
جناح في التفسير **وهجاء** للمحدث **مس** مصدر مقضي المعجول **تعمد**
اصله مصدر **تعمد** السبب معناه التيسير والايضاح والبراز به الكتاب المتعمد
على التوضيح المعسر بعد قوله لا تتها معاني الفروع ان العزم من كفه جاز على جاز
فقد الاول تعلف الانتفاق والانتفاء والاولية ثم صار حقيقة عربية في المراء
لم على جواز منس التفسير بقوله هذا فامسه بغير قصد الا ان بل وان كان السر
تعمد مصدر مقضي له **ولم** بعد المعن جمع وايته **مجموعة** اهل الا
عب يجوز منس ولو كتب فيه واياد متواليه كتبت تفسير ابن عبيد وقد كان
مرزوق رزابه على ابن هريرة في منعه منس لا ان كتبت الا في مع قصد هذا فاليا
الردية

الروايات وتظاهر ما بين مرزوق في وجه ان منس الا ان نفسه **تعمد** وهذا عمدة العلم
قال **ابن ابي مزيق** في الا ان المقصود منه معاني الفروع ان التلاوة
فيل ولو كان منس المعسرين بشرح بديات كثيره وفيه نكره لاسيما ان كان
في سفر واحد والفرعان فيه بكماله مكتوب له وانخره مع ما نقله عنه عبد الله
انظر الاصل وشبهه حمل العزيمس والتفسير في الجواز فقال **محمّد بن حمر** اصله
كحرف وزن ومعنى ومصدرية ثم نقل لاسببه جملته من سلاطه صار حقيقة
فيما فيه انه كتاب فيه روايات من الفروع والبراز الله تعالى وشيخ جواز جعله للحدث
ان يكون في كل **ببلسن** بكنه ويمنع الغزوة عنه من جلا او فنهته من حديد
ولا على الجواز بقوله هذا اذ كان لغيبه حاشي بل **وان** كان الجواز بالاسان لم ان
حاشي اسم فاعل حاشي ان نزل عليه كدم العيش ومثلها النعساة والجنب وسوا
الصحيح والبريطي ويجوز تعليقه على البصيرة لوجه عين حاشية او منة فتمت سماع
اشبه الا بالبريما تعلقه الجاهلي واليهي واليهي ما فرس فيما بكنه ابن رشيد يجوز
ذلك في العرض واليهي لا يتوقف من مرضه عين واليهي واليهي كذا الكار بوض
لا بد من جعله على النعساة واليهي التي من الفروع اذ اخر عليه جلا وكان
في قصبة واخره قصبة الجوز **م** لا يجوز حمل العزيمس على روايات من الفروع ان
اوله الله تعالى لشخص **كاجر** فان تعليقه عليه يجوز لا يهتله انه ويسر النبي
جواز تعليقه على الكاجر والمنع فيه واخره لاسيما اذ كان من الفروع خلاصا
حمد اجداه عجب وعبد **والاصل** تنبيهات مهمة **والاصول**
ما تبين ان الظاهر في الضمير وما يناسبها شرح **في بيان** اللغوية
الضري وما يناسبها **فقال** **ص** في بيان موجبه
من التعمس وهم بفتح الغي المعجمة: اسم **العقلم** ويعتقد اسم للبراز على الانسان
معناه لغة سبيلنا له من اللغاة **ومر** ما تعميم **تعمد** المصدر **بالماء** مع
الدك والنيبة **انما** بكسر الفهم ونشد النون اصله ان المراد من العاملة في زيد
عليها ما الخارجة المنقبة واستعمل المجموع في الحصر والفرص والحصر وهذا
واجب الغسل المنتصم لقوله **جب الغسل** من الغي المعجمة ان يعجم لها
من اليد بل لا بد من ذلك ويجزى في كل واحد من الواضع التي تقدم التنبيه
عليها في المضرة والواضع التي تب عليه **العمل** في هذا البراز ما بقي تحت خلق
المنزلة وكليات ينس ونكح **ميش** خبر ونحوها والجمهور فيه قوله **بسبب** **م**
لم حدث مصدر **م** في قوله **العمل** **م** في فتح كسر ونشد له **م** معتمدا