

وسنن **تجدد** بالمسح مصدر جدد مضار لمعوليه **ضربة** تدنية **المسح** يدب
 اى المتيمم جنباً كذا او كما يتم على تراب او على الصخرى كان التراب قديماً
 او كثير او البرد بالضرب وضع اليد على الارض ففط فعبه تسامح فالله
 تاجه وشرح التفتيح والامد فالله يمشى كونه الضربة الله يتكلم وكذا
 بعض ما يدب بها فمضاهى مع ايدينا انما هو بالضربة الاولى بدليل انه
 لو ترك الله نية ومسحها بالاولى جزالة قال الخطاب وقد صرح في العمد
 مات بشر جميع الغون بشيئة الى المر فففى وتجدد بالضربة الثانية وا
 فتنصر عليه عجزاً وفواعل وغيره فسقط اعتبار ايضاً بسد طر ما مشهور
 ان الخدباً وجوب المسح الى المر فففى وانما قال تجدده ضربة يد يدي لينة
 على ان الضربة الاولى يمسح بها الوضوء خاصة والله نية يمسح بها ايدي
 خذ لا يدب بغون يمسح كليل ضربة وجفقه وديده وسكن المتيمم
عذره مصدر مضار لمعوليه **مسح** مصدر مضار لمعوليه **الغبار** عما يدب فيه
 مسح وجهه بهما فان الخطاب وتبقى على اربع سنين اربعة وهي نعل من
 تعلى يدى من الغبار وان مسح برحاً على شيء فيه ان يصيب بهما على وجهه
 ويديه حتى يتسفعه على الطم فانه التوضيح فالسكنى وفيه نظراً
 ان التوضيح نفل لا يركب عن ابي عبد السلام وان عقبه وفيه نظراً لان التيمم
 به يحصل ككعضو يد للمسح وسفر عن النعض الخفيف خشية ان
 يكسر له شيء وعينه اه فانه تبع الخطاب ومقتضى نفل التوضيح ان
 عزم مسح الغبار ورضوان المسح بصر مطفلاً اشتهل او كما تم فشرع
والمندوب بالفعال **ندب** للمتيمم مبنى للمعولى نأى اذ اولى
تسمية بان يقول لسم الله ويجزى في تكميلها الخلاق السابق ثم اشترى
 لصفته ميبداً بغيره **وندى** بدهاء موحدة يدان مبهلة
 مرموز مصدر كقول اى انشد اى المسح **بظاهر يمانية** اى المتيمم ما يخط
 لها **يبسر** اى المتيمم بان يمسح باله اطابع يده اليسرى عرف فاه اطاع
 يده اليمنى ويمرر منتهيلاً **الى ارض فففة** يرجع لمسح **اليدى** من ارض
 يمانا بكى يسر اى بان يمينه عليه ويمسح به منتهيلاً **كأخر الاطابع** ما يدب
 ايمنى فانه ابي القاسم واخذله اى اى من جد وعبد الحفي واكثر الاعمال جرد
 على القفوس واما ان ظهر في العضو فبد الشروع وملا بعده اعادة التلاوى
 وعبث ويغفل اطابع اليمنى فبد مسح اليسرى لان التيمم بد من الوضوء
 فكما لا يتسلف ما يدب حتى يكمله في الوضوء فكالتيمم وتصل فضة

التيمم

التيمم اى **تيمم** يعبد و مسح **بشر** اى المتيمم **عك كذا** اى العبد و
 مسح بماء بان يمسح ظاهر اليسرى وباطن اليمنى اطابع ويمرر على ظاهر
 اليسرى منتهيلاً الى المر فففى يتسلف باطى كى ايمنى على يده ارض اليسرى
 ويمرر كاختر الاطابع ثم يخلطه ببطن اصبع او اصابع **وقال** مصرى واذا
 جسنه يطلع الخوخ من اليمنى فففى ثم تدرك من اليسرى ثم يمر الخوخ باليمنى
 وهذه الصفة هو التي في التهذيب اى مرة وطاهر ان يركب مسطحاً مسر
 ابعام اليمنى واليسرى مع ظهرها على ظهرها وتر مسانة اى ارجح الطلاع اذا بلغ
 باطن كوعها مرة باطن ابعام اليسرى على ظهرها ابعام اليمنى افاضة الشاهى
وندى للمتيمم **سواك** اى استياك وندى له **صمت** اى سكوت **الانكسار**
بذكر اسماء **الله تعالى** عملاً لا يلبس بحمال عظيمة **وندى** استسلف فففة
 حال التيمم **اليدب** للمتيمم **موضع طاهر** اى ايقاعه في موضع طاهر
عك او شدة ليعقد العنة المتقدمة في الوضوء وهو التلطيف فانه
 يثبث فانع الشى وقد ينظر هذا لتشرى بعد العبد لا نظير امر حاضر قبل انما
 سنة في الوضوء **ولا يندب** للمتيمم **كفر** اى تشبه **بعده** اى التيمم لو
 جوب الوضوء يسهو ويى ما بعد له اعادة لعب وشبه فان الخطاب زاد واند
 خذ والمطابق **السواك** والصمت وذكر الله تعالى وانظر قوله وذكر الله
 مرة ما تقع الجمع ومن نعم ثم شرع في يدين مبطلته **وقال**
وندى التيمم اى انشئت الصفة الحكمة المترتبة عليه بسبب
مبطل بضم الهمزة وسكون الواو وكسر الخاء اسم جاعل بطمضاه
 لمعوليه **المتكى** يدب اى يكى امر ناقص **بضم** **الوضوء** سواء كان حدثاً
 او سبباً واحداً ولا يجزى **كفر** وشبهى ناقص اذا كان التيمم حدثاً
 اصغر **يد** وان كان التيمم حدثاً **اكبر** فينقض ناقص الوضوء ويعود
 جنبلاً فلا يعبد شيئاً من معنى فان **الكر** **الكر** التيمم اى اكرهوا
 وهكذا اما اذ هو يقتل النظر **الاص** **بضم** التيمم بسبب **يسر** بضم الهمزة
 انهيلة مشددة مصدر تيسر بضمها كذا مضار لمعوليه **الظهور** **النايتة**
 نسبة للماء حصوله به منه وضوء او غسل بوجود الماء او زوال الماء من
 استعماله اذا كان يسرها **الوقت** فان التوضيح يرد اذا كان الوقت متسلاً
 وان كونه ضعيفاً ان توضحه فيه لا يدرى كاصلاً ثم يبعث عليه استعماله على الصبح
 من الذهب فانه التيمم **صاحب** التلخيص **الطهر** اى في وجوده ما يبرق
 وقت يسعم ببطله فلو ضافه استعماله بالغاغلا لا يبطله وخرجه التيمم على

التيمم