

تتمتع عن الاستفاضة بغير كثرة ومعصوم الشرط انه ان تزل بصفة دم الاستفاضة
 ما تستظهر ابي ريشه ان اذ ما يميزه الاستفاضة بعد طهر تلاقى روى محمد
 ما تستظهر واوجه لفضا من النظر وسمع عيسى تستظهر ان ذاه بصفة دم
 يستنظر وفان اصبح واسبوا اذ اجتنون تستظهر مطلقا ووجه من قولين وبان
 وسمع عيسى عن ابن ابي بونس ما نصه قال ابي الغاسم الاستفاضة ترى
 دما لا تشك فيه انه دم حيضة فان تزع الصلابة فان تعادى بها استظهرت ترى
 عاو دها دم الاستفاضة بعد حيضها صلت بغير استظهار يريد بعد ان تعفن
 وقاله ابي الغاسم ورواه علي بن مالك ابي ريشه ووجه انه لا تستظهر ان عاو
 دها دم الاستفاضة انه كانت تصد به قبل ان تری الاق المستنكر وكانه من
 عا الطاهر جلتا رجت له وجب ان توه ان يظن وحط الطاهر ولا تستظهر نظر
 الاصل **وقوله في ابي ابي ريشه** قوله **تتكم على علامة انثوية**
فقال والنظر من الحيض يعلم بأحدى علامتين **بمفر** مصرحتا
 اي خلو العرج مع الدم والصبر والكثرة بحيث اذا اخذت خرفة عرجت فتميز
 ملوثة بيشه ما ذاك وليس ان اذ خلو من سائر الرطوبات لدور فانها
 ولة الجموع ان تدخذ الخرفة فتعرجها جافة فالالتوضيح اي ليس عليها
 من الترم فمال الخطا يد واما الصبر والكثرة وكما يد اذ انها جافة من الر
 طوباي بالكلية لان فرج الر اذا ايلوا عن الرطوبة غالتدوي بين العدة الذر
 ذية بقوله **او بفضم** يعني الغاب وشبه الصاد المهله ما يشبه ماء الجبر
 من القيس وهو غير قابل يشبه ماء العجين وغيره كالتجديد الابيض روى
 ابي الغاسم يشبه البون روى علي بن شبيب المنق قال ابي هرون يجمع بين
 انها تختلج باختلاف الاسترا يستلاد وبلد او فصلا والفضة تجسه لغوا يمد
 وغيره ماء العرج وروية عند تدجسة ولفون التلغي والفران وغيره
 كن ما يجر من السيلبس بقول تجسه وهي من انواع الحبيض وقد قال ابي
 حبيب **اوله دم واخره فضة وانظرها** اي امراة الخائض الفضة
 قد تلو واخرت العسة من الحيض **واخر الوقت المختار** قال ابن ابي عمير
 الغاية ملة تستغرق المختار بالانظرة يدل توفع الصلاة بغية منه بجبا
 بغير احدها منها آخر ذو محمد بعد **اما بعد ايام بعد اجموع** بقده
 اي ملة الا تماد اعتمد الرات الجموع وخذ بان اعتلاد ان الفضة بقده
 معك ما اعتلاد ان اجموع فقط **قد تدرى** اي اجموع والفضة **تفك** طهر
 وتعفن من غير انظرة اخر **فان ح** النقول عن ابي الغاسم ربه الله

ابن الغاسم **البخمة** الجعوبه غير تغميد وعنه ابي عبد الحظ ان اجموع
 يقع من الفضة غير تغميد حتى كانت معتدلة بدنيا تستظهر الفضة عند ابن ابي
 سم والجموع عند ابي عبد الحظ وما قد نش معتدلة باحدسها وراة عده تبهرن
 بها اما قد وان راة خلا عدها كان قد نش معتدلة بالا بغير وان غير انظرت
 عاده وان كان قد نش معتدلة بالا بضعها وان لا بضرط وبعتدلة انضام ان راة
 الجموع انظرت الفضة عند ابن الغاسم وان تستظهر عند ابن عبد الحظ ومعتدلة
 الجموع ان راة الفضة لا تستظهر اجموع عند ابن الغاسم وتظهر عند ابن عبد الحظ
 نض عده الكا الجموع واما زيا واسبوا فم شارس **فم** شيم البتداء في معتدلة اجموع
 فقط ووجه لا تستظهر وان ابي الامر بن سبوق طهرت به **فان كاله** الفضة **المنذ ان**
 تستظهر بالشاسج مع العلمتين وما تستظهر الاخرى على ما نقله عبد الوهاب واما زيا
 عن ابي الغاسم وفان ابي ريشه انه اغيدش ونفله **انح** والمعنى وان ابي
 والنظر **فكان ح** انه **انح** واعمره عب وشبوا والعهدي والنظر **ح** ما فيه
 كلام مهم جدا **او وح** على امراة الخائض **نظر** اي اجموع ما اظفة الصبر بعو
 له **لك صفة** ما الخس **فان ح** ويط اذ النج او اوقات الصلاة وجودة
 موسعدا ويحق ذلك **ان ح** او آخرها بمعدا ما يستمر ان تعفن وتصل الصلوات
 فان مالك لا يلزم امراة تعقد طهرها بالليل والغير والتمدينها اذا اردت
 النوم او فامتن الصلاة الصبح وعليهن ان ينظرن في اوقات الصلوات وفان ابي
 ريشه **يد** وكه وقت صلاة وجوبا موسعدا ويحق اخره **بيد** اي توديه
 وقد اشيع عن ابي عبد الحظ ان راة غدوة وشفتي وكوه قبل العرج **فم**
 نفس صلاة ليلتها ومامت ان كانت في رمضان وقضا وان يفتن وقت كهر
 ها عمت عليه وان لم تغمده بنت على الاحوط ونشبهه والوجوب **فان**
كنظره **فيل نوم** فانه واجبا لتعلم حكم صلاة المغرب والعسده وان علمت
 الطهر اتمسكت وصلتها معتدلا **انما** والاصل **استمر** الى طوع العرج انظره
فيل العرج وما يجب بل **حكر** نظر فبد العرج للمشفقة وفالعة الشلة فان
 مالك لا يلزم امراة ان تتعقد طهرها بالليل ولا يجمع بين ذلك بل بك للناس
 مباح وانما يلزمها ذلك اذا راة النوم او فامتن صلاة الصبح وعليهن ان
 ينظرن في اوقات الصلوات **ان ح** وسمع ابي الغاسم وليس هذا من عملي بل يده
 ابي سعد كان الغيلش ان ح عليه نظر له قبل العرج بغير ما يحكمها ان تعفن
 ونظرا **انح** ووالعسدة فبد طوع العرج **ان ح** اختلافه بان الصلاة تعقد اخر
 الوقت بشفقة ان ح عنق من ناحية المشقة بان استيفضا بعد العرج وهي