ذكر ما من العين على غلبة الظن لم يقف عليه لغيره لاكونه مستبدا به دون
على اعتبار الظن الذي هو في معنى القطع وهو الجواهر ما يدل عليه ثم مع التخفيف
او ما هو معتاد اذا كشف الغيب عن خلافه بطلت كما اذا صلى شاكا ولو صادفه
اه وما ذكره في سنة الصلاة والغيم ذكره غيره واحد من اهل المذهب والمعتمد
ان الصلاة المشار كة ما قبلها لا يؤخرها كثيرا بل اذا غلب على ظنه دخول
الوقت صلاها بخلاف الصلوات التي لا تشارك ما قبلها كالظهر والمغرب والصبح
فلا يصليها حتى يتحقق دخول الوقت اما ح قال البدنيجي ويجوز
ان التحقق هو اعتبار غلبة الظن والعمل عليه وقد يشهد لذلك مصطفى ثم
صرح بمفهوم الجزم وغلبة الظن لما فيه من التعصيب فقال وان تردد
المكلف في دخول الوقت وعدمه بأن شك او توهم او ظن ظنا غير غالب
دخوله قبلها اي قبل الدخول في الصلاة ودخلها متردد او تردد فيها
اي الصلاة بأن دخلها جازما بدخوله ثم عرض له التردد او الشك فيها شكا
او وهما او ظنا غير غالب ثم بان الصلاة المكلف بضم اللام وسكون الجيم
من الاجزاء اي ترتبت عليه براءة ذمته مما فرض عليه لعدم حدث مطلقا
اي سواء تبين وقوعها قبله او فيه او لم يتبين شيء وهذا في الثلاثة في
صور التردد الثلاثة بتسعة قبلها او فيها بقية عشر وان تردد شكا
او وهما او ظنا غير غالب بعد كمالها اي الصلاة بأن فعلها جازما بدخول
الوقت او غالبا على ظنه ذلك وبعد الفراغ تردد فيه اجزأت الصلاة المكلف
في براءة ذمته من الواجب عليه ان تبين انها وقعت فيه اي الوقت بأن تبين انها
وقعت قبله او لم يتبين شيء ثم تجزم هذا في تسع صور الاجزاء في ثلاثة وعد
مه في ست بجملة صور الشك الثلاثة سبع وعشرون صورة هذا ما عليه عمر ومن
تبعه وسوى الشوداني التردد فيها بالتردد بعدها فيدل على الشك
في الحدث وتبعه الخرشي ورده بعض بقوله الشبراملسي انظر الاصل بعينه تمة
الكلام مع تنبيهات مهمة ثم شرع في بيان الوقت المختار
للصلوات الخمس وبدأ بالمختار لها فقال او صلاة ظهر او اي الصلاة
بالنبي صلى الله عليه وسلم فعال والوقت المختار اسم معنوي اي الشيء
خير المكلف في ايقاع الصلاة في اي جزء من اجزاء مع التوسعة من غير
تحبير عليه وعلق بالمختار للظهر سميت به لان وقتها الظهر الاولى
لانه يعقبه زيادة الظل وقيل لانها اول صلاة ظهرت في الاسلام وقيل انها
تسمى الاولى واول وقتها المختار من زوال مصدر زال مضاف لفاعله الشمس

على ان الواو للظهر
ثم
فمرضعتان للظهر
والعصر حرود
و
حمز يعقبها اذا
خبز للمغرب
صرد

اي يميلها عن وسط أعلى دائرتها ويعرف ذلك بزيادة الظل بعد نقصه اول
وقت الظهر زوال الشمس وهو كونها باول ثلاثي أعلى درجات دائرتها عرفه
بقوله اول ظل ذي ظل اي ذلك الزوال اذ الظل اما ان يكون قبل الزوال
او بعده او معه لان كشف الغيب عن خلافه بطلت كما اذا صلى شاكا ولو صادفه
ظل ممتد الى جهة المغرب وكلما ترتفع الشمس ينقص الظل ويزال ينقص
ما دامت الشمس في جهة المشرق الى ان تصل الشمس الى اول اعلى درجات دائرتها
يزيد فيقف الظل عند انتهائها فاذا انتقلت الى اول الدرجة الثانية من اعلى
درجات دائرتها بعد الانتقال هو الزوال وحينئذ مالت الى جهة المغرب
واخذ الظل في الزيادة مالت الى جهة المشرق فبذلك الزيادة
بينة تحينيه يدخل وقت الظهر ويعتبر الزوال الميقاتي بأنه يجعل
بميل مركز الشمس اي بانتقال وسطها الى اول الدرجة الثانية من اعلى
درجات دائرتها وهذا يتفق على الزوال الشرعي بنحو نصف درجة
وذلك قدر قراءة قل هو الله احد ثلاث مرات قدر آية معتدلة مع البسملة
في كل مرة وكذلك الغروب الشرعي وهو غيب جميع قرص الشمس
تحت خط الميقاتي وهو غيب مركزها بنحو نصف درجة واعلم ان الشروق
الشرعي يتقدم على الميقاتي بذلك القدر لان الشرعي ظهور طرفها
كما مر والميقاتي ظهور مركزها واذا ثبت زيادة الظل فقد مضى هذا
القدر تخفيفا او بمدة يختلف الظهر من زوال الشمس كآخر ظل قامة
اي الى ان يصير ظل كل شيء مثله وانما قال آخر قامة لانه جرت عادة
الفقهاء بالتعبير بالقامة لانها لا تتغير والا فكل شيء قابل لذلك
وقامة كل انسان سبعة اقدام بقدم نفسه على ما اختاره
ابن البناء وابن الشرطي من علماء الميقات وهو الاجود وقيل
ستة اقدام وثلثا قدم وقيل ستة اقدام ونصف او اربعة اذرع بذ
راعه وذراعه في شهود اي قامة تعترض اسفله الموالي قال كآخر قامة
زائدة على ي القامة اي زائد ظلها على ظلها حين الزوال وهو ظلها
الذي ينتهي اليه النقص قبل ميله لجهة المشرق واخذه في الزيادة وظل
الزوال يعظم في الشتاء وينقص في الصيف ولا يحسب من القامة التي يقدر بها
يخرج وقت الظهر بدخول وقت العصر وبختلف مقداره باختلاف البلاد وقد
يعدم في بعضها وذلك اذا كان عرض البلد قدر الميل الاعظم وقدر الميل
الاعظم اربع وعشرون درجة تقريبا وعرض البلد عبارة عن بعد سمتها
من البلخ عند آخر المعمور فان كان عرض البلد اربعا وعشرين درجة كان