

بكتيف الحبيس انتهى ونحوه للشيخ وافرهما الشافعي والحنفلي
مفعول به في وجوب الدال الشدة اسم مفعول فيه المنعقد اي يجب ان يكون
في سائر عورة الذكر المكلف اذا لم يجد طهر غيره ووجد نجسا غيره فحله مبتدئ
على النجس غير المراد عند ابن الفلاني انه لا يمانع ان بين الرجل وبين الصلاة بخلاف
الرجاسه وان لم ينسب يجوز للضرورة وقال اصعب يقدم النجس لان الرجل يبرئ منه
لنسه مطلقا والنجس اذا منع والصلاة والممنوع في حاله او في من غيره
مطلقا ويقدم الرجل على النجس ايضا لانه الصلاة له من غير خلاف والنجس
والنجس والخط انهما اذا اجتمعا يوجب النجس على النجس لان نجاسة على
رضة واجمع كلامه وجوب سائر العورة بالنجس انه لم يجد غيره وهو كذلك
كما صرح به في المختصر قال عب للضرورة وقوله فيما مر لا نجس بعد قوله وينبغي
مختصا في الاختيار نظر الاصل والقول الرابع اسم فاعل اي عجز اي الشك
المعنى به ان يفتح الهمز وتشد النون لسد مصدر مسد لها لوقوعها خبر
معمول بها واسم ان متر بفتح فسكون مصدر مضاف لمفعوله مغلط
اي العورة بفتح الهمز وفتح العين المعجمة وتشدد اللام مفتوحة اسم مفعول
مغلط الثقل ضد الخفيف وينبغي فيه اصلاها وخبر ان شرط مصدر شرط
اذا فطع او نصب العلامة وذكر الشرط ثم نقل لهما لانها مشروطان وعرفنا
وهو الراد ما يان من عدم العدة وما يان من وجوده وجودا واحدا
وعلى بشرط النجاسة لانه في معنى مشروط ومحل توقف محتمل
عليه ان ذكر الصلاة المستتر وان نسي وطهر يانا محتمل صلته وان قدم
المحل عليه وان عجز صرح بانه ابن عطاء الله والمعروف من الذهب ان سائر
العورة المغلطه من اجابات الصلاة وشرط بيبعا مع العلم والقدرة التي
ومع عجز العلم والفرقة بسفط الوجوب والشرطية واذنك بعدد الوقت
كما سياتي وقيل واجب غير شرط فالعجز المشهور انه ليس بشرط وقال
النونسع المستطرف في نعيمه ليس من جبروت الصلاة انظر الاصل وقال
اذا كان الصلاة بخلة بخلة الذاب بل وان كان مصليا بخلة بالخ المعجزه حال
اي زديع رجل يصلي بليل مظلم فيكتشف مخذه او بعض عورته ونفق
وعده هل تعبد صلته فقال عليه ان يستتر عورته ومخذه وان اكتشف
عورته في الصلاة فسدت عليه واما العجز فليس شرط قلت ما قاله هذا
من ذهب الرواية وكما في الستين بين الخلع وغيره بلا بد منه فيمنه النظر
اهل

مغلايه

مكت

ان كان الصلاة بخلة بخلة الذاب بل وان كان مصليا بخلة بالخ المعجزه حال اي زديع رجل يصلي بليل مظلم فيكتشف مخذه او بعض عورته ونفق وعده هل تعبد صلته فقال عليه ان يستتر عورته ومخذه وان اكتشف عورته في الصلاة فسدت عليه واما العجز فليس شرط قلت ما قاله هذا من ذهب الرواية وكما في الستين بين الخلع وغيره بلا بد منه فيمنه النظر اهل

المحل ولما كان مغلط عورة المصلي بخلافه باختلاف احواله من ذكورة و
هونته وشدتها في بيان ذلك فقال وهو اي مغلط العورة والصلاة
الجزري الخلاف السابق في علم يستتر لها وتعاد لنفسه ابدأ في الوقت
على ما تقدم حال كونه كائنا من الرجل اليه الذكر البالغ حر كان او زرقا من العجز
المغلف يستكون اللام جمعها خلق بكسر ففتح كقصعة وقصع اي بالدر
وهو مراد من غير ما بين الالبيين كعب والربيع ومن المغلف الذاب والاشيا
بفتح الهمزة تنبيه النبي ابي البيضا والبراد بالرجل ما يشمل النبي تغلبنا
ان عورة الشواتين من المغلف الذكر والاشيا ومن الذاب بين الالبيين والذ
لغلك في الصلاة حال كونه من الاشيا بالمغلف الامة اي الرقيقة اذا كانت فنا
بل وان كانت منسوبة بشيا فية من الشوب وهو الخلف اي يتخون به يتم مخالفة
جز من الرقيقة كاع ولا ومكلم تنبيه ومدبرة ومغلفة ومغلفة لاجل عورتها
المغلطه سؤناها اي الامة بفتح فسكون متخون سؤناها الغيل والذرا ن
كشفتها سؤناها بفتح فسكون متخون سؤناها الغيل والذرا ن
لنسان نشية البتة من الموعرب والمغلطه من موعرب الالبيين ومن
مغذمها برحبها وما والا بدليل ذكره انها تعبد بوقت كتيف العجدة
ابدالكشف الالبيين وما يعبد فيه الرجل بوقت انظر الاصل والمغلف وا
لصلاة حال كونه كائنا من الالبيين المبالغة الامة اصلها واصل الامة الجز
الزردان له من الالفة وحرارة الحمية ما يبعثه على مكارم الاخلاق بخلاف
الرق بطنها اي الحق من المقدم ومن السنة للركبة من المقدم والموعرب
والمغلطه لحره بطنها وساقها وما بين يديها وما عدا ذلك خلقها كما
يعلم قول ابن عرينة ان بد أصدرها او شعرها او فدا ما ها اعادت في الوقت
والا اندام ومثل الضر الخضم في الاعادة بوقت فيما يظهر لما تذاذ به اج
قلت نظرح والسارق والطاه انه لا بد عمل الصدر وما عداه من ا
لهم مع ان الخدم فيهما الاعادة في الوقت وكلام ابن عرينة لا يوجد على
مه فقول في الطاه انها اذا اصلت بادية الكنف وغيره مما يفتقر للصدر
تعبد في الوقت خلافا لما يقضي به كلام ابن عرينة بل نقل الشيخ اعظم
ان روا بعض اسما او ذرا عجزها او بطنها اوخذ بها اعادت في الوقت
لان خلاف ما في التناي انها تعبد لكشف البطن اذ افالة العروبي
في الشخص المكلف ذكر كان او انشى حر او رفا كشف مشكونه من المعجمة