وتعيد الحرة الصغيرة التي تؤمر بالصلاة مراهقة اذا الصلاة الرجل تركه
من اضافة المصدر لمفعوله اي تترك الصغيرة الستر الواجب على الحرة البالغة
لغة وتعيد بوقت للاصفرار او للطلوع ونص اشهب الاول في الواضحة فان
صلت بغير قناع اعادت في الوقت وكذلك الصبي يصلي عريانا وان صلى
بغير وضوء اعاد ابدا هو الظاهر الاصل وندب بغير صلاة ونايب ما على
ندب ستر مصدر مضاف لمفعوله السوءتين وما اي الحر الذي اوجز
فاربعا اي الحر والسوءتين ابن عبد السلام العورة في هذا الفرع السوءتان
وما والاهما خاصة ويدخل في ذلك الفخذ من الرجل بح مقتضاه دخول
فخذ الامة فليس المراد الغلظة فقط وما يشتمل الحقيقة وقال الشيخ
احمد لعل ابن عبد السلام لم يقصد الحصر بل كذلك فخذ المرأة ونظنها
وبسرها اللخمي بالسوءتين خاصة وظاهره شمولها للمرأة وغيرها بح والاول
معظم اشياخي ان المراد بها هذا المغلظة على تفصيلها المتقدم ولم ار من
مستند العدوي والذي رجحه شيخنا الصغير كلام ابن عبد السلام ان المراد
بها السوءتان وما فاربعا في حق مطلق شخص ولذا اقتصر عليه الملقاني
وندب ستر السوءتين وما فاربعا في غير صلاة اذا كان الشخص مخلوقا
عن الناس عيانا من الملائكة ابن رشد يكره التجرد لغير حاجة والقضاء
وغيره المازري يستحب الستر في الخلوة العدوي واما النظر لعورة
نفسه فارج الصلاة فليس من المروءة ونقل عن الحكيم الترمذي ان من
داوم عليه ابتلي بالفقر اه ولما فرغ من تفصيل العورة بالنسبة
للصلاة التي تختلف باختلاف من هو له فقط شرع في تفصيلها با
عتبار الرؤية وهذه تختلف باختلاف من هو له والراء، فقال وهي
اي العورة حال كونها كاينة في مقام الرؤية مصدر راى اذا ابصر حال
كونها كاينة من الرجل اي الذكر البالغ انسيا او جنيا كما تقدم حال
كون الرجل كاينا مع رجل مثله اي الرجل وحال كونه مع مراة محرمه
اي الرجل بفتح فسكون المراة التي يحرم على الرجل التزوج والتسري
بها كانت من نسب او رضاع او صهر وغير المبتدا كاينة من السرة
منتهية للركبة البا في جمهور ما عورة الرجل ما بين سرته وركبته ال
لسوءتان مشددها والوسوءتين وركبته مخففها وصح عياض هذا
وصرح بخروج السرة والركبة ابن القطان وهو الا لهم لقول مالك يكره
ان يتزر الرجل تحت سرته نقله المواق وعلى هذا فيحرم على الرجل
كشف

كشف فخذه مع مثله ومحرمه وقيل لا يحرم على الرجل مثله ومحرمه فخذه
اي كشفه والاعلى من ذكر نظره قال في التوضيح لا خلاف ان ما فوق سرته وتحت
ليس بعورة ولا ان صدر الحرة عورة واختلف فيما عدا ذلك وقال في المد
خلل الظهار بعض الفخذ مكروه على المشهور وقيل حرام اه والذي اختاره
ابن القطان تحريم النظر الى الفخذ واما تمكين من ذلك فحرام صرح به ابن
القطان وصاحب المدخل وهو اشد من النظر انظر اه وهي اي الرؤية من
الرجل حال كونه كاينا مع مراة اجنبية منه اي ليست محرما له فتدخل بنت
العم ونحوها ان كانت حرة بل وان كانت اجنبية امة ومبعضة والخنثى غير
الوجه والاطراف من الرجل جمع طرف بفتح الراء مثل اسباب وسبب اي الا
عضاء المتطرفة من اطراف الذراعين والقدمين وما فوق المنحر ابن رشد
اختلف فيما لا يجوز للمراة ان تنظر من الرجل الا ما يجوز للرجل ان ينظره منها
والصحيح انه لا يجوز للمراة ان تنظر من الرجل الا ما يجوز ان ينظر اليه من ذوي
محارمه اه ابن عرفة وكون مراي المراة من اجنبي كمراي رجل من اهل او
كمراي رجل من ذوات محارمه نقلا عياض قال ابن رشد في مقدماته القول
الثاني هو الصحيح ثم شرع في بيان عورة الامة في الرؤية فقال والامة
كاينة كالرجل مع مثله وعورة الرؤية يعني ان عورتها في الرؤية مع كل احد
ما بين سرة وركبة وصرح به زروق في شرح الارشاد وقال في الكافي تحت
ثيابها الغير سميكة وتامل ثديها وصدرها وما تدعو الفتنة منها
ويستحب لها كشف راسها ويكره لها كشف جسدها اه والطفلة الامة
بنصف بذات الشابة وهو كذلك شب والشابة تشمل الولد والكا
نة والمدبرة والمعتقة لاجل او بعضها كما قاله الشبوتي وبعده تت وهو الذي
ينبغي اعتماده لما ذكروه في غير موضع من انها في احكامها كالحرة الا
لما ذكروه عن الغياب من انها كالحرة ابن فرحون اذا خشي من الامة الفتنة
وجب الستر لرقها لا لانها عورة اه وهي في الرؤية حال كونها كاينة من
الحرة حال كونها كاينة مع مراة حرة او امة مومنة او كافرة كما محمد ابن العربي
عن الاحكام بقوله والصحيح عندي ان ذلك جايز لجميع النساء ما بين السرة
والركبة عياض ظاهر المذهب والمدونة ان للمراة ان تري من المراة ما يراه
الرجل منها ولم يذكر ابن رشد خلاف هذا وفي الدخول على المراة مع
المراة على المشهور تحكم الرجل مع الرجل وحكمهما ان ما من السرة للركبة
لا يشبه احدهما للاخر بخلاف سائر البدن اه ونحوه في التوضيح ولكن

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)