

لها الاعادة وجري في اعادة العريان على ما سبق له ومجموعه ان علمت بعقوبتها ان نعل به حتى كملت صلاتها فلا اعادة عليها ومجموعه وجده عن بيان ثوبان ان له جده حتى فرغ من صلاته وانما يعيد على ما مشى عليه المصنف ولا يعيد على ما مشى عليه غيره من غير بيان ثوبان ما كان نسيه او اختلف المنيح بعد الماء في الصلاة كما تقدم والبرق انه لا يمكنه تحصيل الطهارة الا بالتحال ما هو فيه بخلاف السترة **وان كان المرأة تبت** بملكون ذاته او منعته تركه وليس عنده ما يوازي العورة غير صلواته بملك بعض منعته تركه او اعادة او بعض ملك بعض ذاته وبعض اية المرأة المشتركة في الثوب به اي الثوب حال كونهم **اخذ اذ** منع دبر واحد بحد واحد اذ فرغ احد من الصلاة الاخر اذ التسع الوقت ولم يبتناز عوا في التعمير وايجمع بين امل ان كان له ضوء او ضلع لقد رتبهم على السترة **والفرق** بالنسبة للفقهاء ونائب ما علة **التعمير** به الدال المهمة مشددة مصدر تقدم به الصلاة بالثوب المشترك بين العراة **ان تنازعوا في العراة** فيه بان اذ كل التعمير ولم يرض ان يتقدم عليه غيره **اولم يبتناز عوا** فيه ولكن **خاف الوقت** الهم فيه اختيارها او ضرورتها صلواتهم جميعا مترتبا واحدا بعد واحد بل منهم يفتن عوا للتعمير ولا يجوز تحل بعضهم ان يرضي بالتعمير غيره عليهم يرون فرغته وصلح بيان او يوح حتى يخرج الوقت فانه الصواب في النظر الاصل **وان خاف الوقت عنيتا** اي الفرغته وان اشوا على صلاة احد هو وبالباقى عرايانا بقلوبنا وان اشوا تركوه **صلوات** اي المنتسرين كون عه الثوب حال كونهم **عراة** اي نسي وعيب ونسب والنظر اذ اضاف الوقت على العراة العروي الخاضع ان يفلان انه عند عدم التمساح لا نظري كما يوحده من عبارة الطراز اذ يوحده منه انه يجوز التسليم لغيره وان كان يصلح عرايانا لانه على كل حال كما يرون صلاة يرون سترو وعنده يتركونه ويصلون كما في مشابهة فقرة **اه وان كان الثوب مملوك الذات او النجفة لا حد** اي العراة الجبهة **نوب** له بعد صلاته هو به ونائب واعل ندب **اعارته** اي الثوب لبا فيهم وحل سم عرايانا حتى يصلوا به اذ لم يكن فيه وضلع عن يستعوز به لانها اعارة عمل الموقن والطران ان لم يكن له غيره استحب دفعه لغيره بغيره الثاني اي ولا يجب عليه اذ لا يجب عليه كعصم عورته **واذا كان في الثوب لبا** لا ادهم فضلا عن سترة عورته بان كان بردة ذات بفتن او شفة طويلة

سترة

162
 سترة عورته بعضها والبعض الاخر يستعوز عورته غيره **ايضا** خبر بيم الخيم وكسر الوحدة ونائبه خبر المنعرج ملك الثوب ذي الفضل **اعارة الفضل** اصله مصدر فعل اي اذ ارادوا المراء به الفضل الزائد اليه ثوبه لغيره من العراة فانه ان اشترى وقال الخبيث **لا اعارة** بلا خبر عليها ورجع عا والراجح والهدى في كلام ابن رشد فلذا اقتصر عليه الملك وفي الاصل شبهت ميمته ولسانها في الكلام على ثوبه من شروك في الصلاة عرايا اراد شرا في الكلام على الشريك الرابع فقال **وصل** في بيان حكم الاستقبال وما يتعلق به وهو لغة مصدر استقبال اذا طلب العراة او قابل وعه واليافع الخبيث صلاته لجهة مخصوصة مع الفدرق والقبلة لغيره كل مقابل وعه واجهة مخصوصة يوقع به بدلالة صلاته اليها دون غيرها مع الفدرق وبخاصة السور التي دانت في الثوب وخرج ما يقابل حال الالتحاق والعجز وشرك في الصلاة مطلقا وضاع او نقل **مع ثبوت الهم** يستكون الهم مصدر سامعي من يمسرها فعل لازم فيلس مصدره يقابل في العيس وعمل اللزوم بانه فعل اي انزع العراي من محروم وسباع فلان ثبت الخوف من عورة كحال المسابقة والالتحاق بالثوب استقبال قبلة المحنة المنسفة كانت القبلة او غيرها كما ياتي في **مع ثبوت الفدرق** على الاستقبال بان ثبت العجز كحال ما لا يمكنه التحول والتحول والتمسح بغيره وهو لا يقتضيه ويصلي لما توجهه هو وليتها ولو عجزت القبلة في بعض الامور شروط الصلاة مع الامم والقدر والذكر استقبال قبلة العراة الخ وفولنا و **لقد** في شرح المريف والمربوط تحت الهدى وفولنا والذكر في شرح الناسي ابن عرفة واستقبال الكعبة فرض في العرض بالاعتزال فقال او من كان اوردك او هداه او عوي لصوصه وسبلاء الخ لبا ونائب واعل شرط القدر **استقبال** مصدر مضارع ليعوله اي منسبا قنينة ومفاد لينة **بنا الكعبة** من اضافة المسمى للاسم اي البناء الذي يسمى كعبة لتكعبه اي ترتعه به يرد جميع برونه ولو خرج عضو منه من مقابلته القبلة بطلت صلاته فله ابن المحلى مناسك ونسبته قال القرافي من قرب من الكعبة فجزم استقبال السميت فولوا واحدا واذ اصعب صعب مع حاجك الكعبة فصلاة الخارج عنها يبرئ او ببعضه باطله لانه ما مور بان يستفاد من الكعبة فان لم يحصل له ذلك استنار اذ كان في الصف الشوي من قرب الكعبة بصلواته اذ ابرق او فوسلان فصرقوا من الدائرة اذ الحاجب اما من خرج السميت بالسميت الحار والبرق ولو كان في الصف فله في الشو صح فوله استلوا خرج السميت الواضح لكونه خالفا لما مور به وفوله وكذا

د
 فتال