ونسبه في التحفة لا يفيد عدم الاعتداد بما فعله بالنية الثانية وقوله الظهر
اي المصلي وهو من اضافة المصدر لفاعله على انه اي المصلي فرضا الظهر كأن
يصلاة نافلة كراتبها البعدية فتبرئ نية الفرض بنية النفل وفعل
بها كما ذكره المحال لانه لم يسلم ولم يطعنه ثم تذكر انه في فرض فان صلاته صحيحة
ويعتد بما فعله بنية النفل ومثل ذلك اذا تحولت نيته من فرض الى
فرض اخر كما اذا كان في ظهر فظن انه في عصر فصلى ركعتين بنيتها ثم تذ
كر فانه يعتد بهما وتصح الصلاة الظهر الاصل او غربت نيته اي غاب عنه
ذكرها بان غفل عنها بعد الاتيان بها في محلها فلا تبطل صلاته ويعتد
بما فعله حال عزوبها سواء كان الشاغل عنها اخرويا او دنيويا ان
متعذرا على الصلاة او طاريا فيها الظهر الاصل او لم ينو المصلي عدد الر
كعات فتصح صلاته لان كل صلاة تستلزم عددا ركعاتها الظهر الاصل او
لم ينو الاداء والصلاة الحاضرة اي كونها مفعولة في وقتها او اوهم ضدا
اي الاداء وهو القضاء في الصلاة العاينة بان اطلق فلا يضر ان كونها في وقتها
يستلزم الاداء او قاينة يستلزم القضاء زوف المشهور عدم وجوب نية
القضاء والاداء او ناب احدهما اي القضاء والاداء عن الاخر يعني ان نية
الاداء تنوب عن نية القضاء في العاينة ونية القضاء تنوب عن نية الاداء في
الوقتية ان المحل اي الاداء والقضاء متعلقا موصوفا بان تكون الصلاة
التي تنوي اداءها هي الواقعة قضاء وعكسه كما اذا اعتقد بقاء الوقت فنوى
الاداء فتبين خروجه وانها قضاء فانها تجزئه وتكون نية الاداء نايبة
عن نية القضاء وكما اذا اعتقد خروجه فنوى القضاء فتبين بقاءه ووقوعها
اداء فانها تكفيه وقد نابت نية القضاء عن نية الاداء مان لم يتعدا
متعلقا بان كانت الواقعة بنية الاداء غير المقضية فلا تنوب نية
احدهما عن نية الاخر من صلى الظهر مثلا اياما قبل دخول وقته ناويا به
الاداء للظهر دخول وقته فلا تجزئه ولا تكون ظهره بدو قضاء عن ظهر
الزوال لعدم اتحاد المتعلق لان الواقع منه الاداء ظهر اليوم
مثلا والمقضي ظهر الاربعاء ومن صلى اياما بعد خروج وقته ناويا
اداء الظهر بعد اوله اجزأه لاتحاد المتعلق لان المنوي اداء عين الواقع
قضاء وصيام اسير رمضان في شعبان كالاول وفي الشوال كالثاني واداء
ثاني شرطي نية احدهما عن الاخر فقال ولم ينعمد الناوي نية
احدهما مع علمه بان المحل للاخر كما مثلنا او ان تعمد بان نوى القضاء مع

عليه بقاء الوقت او الاداء مع علمه بخروجه بطلت صلاته لتلاعبه وكذا الجاهل
الظر الاصل فان شك مريد الدخول في صلاة رباعية مع جماعة وهو مسافر
بان تردد في جواب هل الجماعة المتلبسون بصلاة الظهر مثلا سفر بفتح فسكون
اسم جمع سافر وكراكب وراكب اي مسافرون ناوون القصر فينويه ايضا او
الجماعة حضر كذلك اسم جمع حاضرين ناوين الاتمام فينويه وهو
اي الشاك مسافر سفر القصر والجملة حال من فاعل شك او شك مريد الد
خول في صلاة بعد الزوال مع جماعة سواء كان مسافرا او حاضرا هل
صلاتهم جمعة فينويها ركعتين او صلاتهم ظهر فينويها اربعا واثنين
ان كانوا مسافرين وهو مسافر ودخل الشاك في الصورتين على ما ابى حال
او الحال الراجح متلبسا به الامام اي نوى تمامها نواه امام الجماعة الزاد
الشاك الاقتداء به من اتمام او قصر في الاولى وجمعة او ظهر في الثانية
واحرز الداخل على ما احرم به الامام ما اي امرا والامر الذي تبين من رباعية
تامة او مقصورة ومن جمعة او ظهر فلو كان الداخل مسافرا كالامام هو
الفرض وتبين ان الامام مقيم لزمه الاتمام تبعا له كما يأتي ومفهوم الحال
ان الداخل ان كان مقيما نوى الاتمام على كل حال لانه على تقدير قصر الامام
يلزمه الاتمام ايضا فان عين الداخل صلاة في الصورتين فتبين خلافها
فقد تقدم اجزاء نية الجمعة عن الظهر دون العكس وياتي في القصر ان ظنهم
سفرا فاتموا خلافه اعاد ابدا ان كان مسافرا وفصر الدخول على ما احرم
به الامام على صورتي الشك والسهو والحضر والظهر والجمعة هو الصواب
كما حققه الرماصي وتبعه بن الظهر الاصل وسفرها اي النية تكميرة
الاحرام وهو من اضافة المصدر لفاعله اي تقدم النية حتى تتلبس
بالتكبير لها في المجد او بعد ذلك الصادق بما بعد الفراغ منها كما
يفيده كلام ابن عبد البر ويعتبر مسجد المدينة من ابعاد ارمنها
لان الامام انما تكلم على بلده وكذا اتمم كلام من تبعه والظاهر ان المراد
بابعاد ارمنها ما هو داخل سورها لانه الزكان آخرها زمن الامام
لا الآن لانها قد خربت الدور وسورها كثيرا فاده عب وشب
قال بن قوله ان الامام تكلم على بلده اخ غير صحيح يقول ابن رشد في المقد
مات ليس عن مالك ولا عن اصحابه المتقدمين نص في ذلك بقلة في الشو
ضيح اه وخبر سفرها يتغير مغتفر بضم الميم وفتح الغاء اسم مفعول
اغتفر اي مسامح فيه على القول المختار عند ابن رشد وابن عبد البر

عليه بزمي يسير
بان ينوي الصلاة
المعينة ويبقيه ثم
تذهب عنه النية حين

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)