بالجمع مصدر جمع الفعل مضاف لمفعوله اي تغيير الدار التي مات فيها ميت بعد موته
لقصد زوال رائحة الموت او بلا قصد لشيء ولو قصد زوال رائحة كريهة جاز بكره
ولم تشرع قراءة عند قبره اي الميت حال الدفن وبعده انظر الاصل وكره قول م
يفتح بسكون معدة قال مضاف لمفعوله استغفروا اي الملقنون الحاضرون
لمفعوله لها اي الاذان او النسمة الميتة للغائبة بعد التلفظ واذا لم يسمعه
سعيد بن جبير قال لقابله لا غفر الله لك وكره انصراف مصدر انصرف اي ذهاب
عن الجنازة ونزع لها قبل الصلاة عليها لمن لم يرد حضور الدفن انظر الاصل وشبه
بالكراهة بقال كما انصرف عن الجنازة بعد الصلاة و قبل الدفن لمن اراد حضوره وهو
شيعة كمعلمة والمشتق من ثلاثي واحد اوله نون انصرف قبل الدفن وقال لا ان يقل
وسكون النون حرف مصدر وحلقه اي اهل الميت لا انصرف قبل الدفن لمن اراد
حضوره ولو لم يقولوا له او الا ان يقل لهم اي اهل الميت جاز انصراف قبله ولو بلا اذنهم
وكره جلوس على الجنازة من مشيعها وسواء تخلل بين مشيها الوقوف انظر الاصل و
كره ادخاله اي الميت المسجد خوف فتح وقوع وصوله ومراعاة القول بنجاسته
وكره الصلاة عليه اي الميت فيه اي في المسجد ولو كان الميت خارجه انظر الاصل
وكره تكرارها اي الصلاة على الميت سواء جاء جمع عليه فرادى او بعد اداء او جماعة و
سواء اراد الاعادة فرادى او بعد اداء او جماعة بل الصواب تبع المنقول منها انتهى
بقال لا تكرارها جماعة بعد جماعة واحد او متعدد ويندب تكرارها و
هاتيك الصورتين انظر الاصل وكره تغسيل سقط مثلث الاول ساكن الثاني اي
مولود لم يستهل اي يصوت حال ولادته وما بعدها بان نزل ميتا او حيا ثم
مات لضعيفة سواء ولد قبل تمام مدة الحمل او بعده وكره تغسيله او جعل
حنوط في ثوب على السقط وكره تسجيته اي تعيين اسم للسقط وكره صلاة
عليه اي السقط ان نزل ميتا بل ولو نزل حيا ثم مات لضعيفة لم تعتد اذ ذاك بان
نزل السقط بعد ولادته اي الممكنة ان يتحرك او عطس السقط من بالغ ضعيف ونفخ
او بال السقط ولو كثر ونكر عيد اجتماع اشتهر اقامته منها او رضع السقط
من بالغ سمع وخبر رضعا فيما يظهر لما مر انه رضي الله تعالى عنه ابعد على المولود
وابتغسل وابغسله وابيمم وابيمم وابيمم حتى يستهل حط وظاهر العرف ان
الرضاع الكثير دليل على حياته انظر الاصل وندب تغسيل دمه اي
السقط اي وعلى يغسل العرق عن السقط لا تغسل الميت واستظهر العدوي ان

منعوب

ندبه ووجب الفور بفتح اللام وضم الباء وجه مضاف لمفعوله ضمير السقط بحرمة
بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء جمعها حرف كعنب نخلة الشوك ووجب دفن
بالجر معطوف على ما قبله مضاف لمفعوله ضمير السقط اي دفنه وكره دفنه بجدار البيوت
بالمقبرة بعد انتقال الملك وليس حبسه بقبرا عينا موجبا لرد ها على باذلها والسقط
مقابل قولنا اي مخالف الشخص الكبير اي الذي تقدمت له حياة مستقرة فيحرم
هتك الآدمي ولو ذميا او نبيا بل ولو كبير عيب جد بل الكبير عيبا جاز بيعه وجب رده بالعيب المشتري على البائع
بيع اشتراه بشرطه ان لم يمض زمان موضع الدرهم حيث لم يجز بيعه ولا الانتفاع به انظر
الاصل وكره صلاة شخص على ما مع وصالح وصالح على شخص معروف اي معلوم
ومشهور بالصلاح مثلا بل امر ممتنع رد عالما صلاته من لا احبها كمبتدع وفاجر وشرير
وآبق ومغتاب ونمام لما لا يحل له وغاش ومتسلط عليه صلاة وكره صلاة امام سلطان
او نائبه على من اي ميت او الميت الذي حده اي عقوبته الشرعية القتل حكم دون محض
وآبق وسارق وقاتل وقاذف حصانا وسواء تولاه الامام او الناس اما من حده الجلد
كزان بكر جلد مائة فلا يكره للامام الصلاة عليه اما يعرف به انظر الاصل ان مات
من حده القتل نعم بل وان مات من حده القتل بغير اي القتل كمرض او غرق
او حد وبكره للامام واهل العقد الصلاة عليه انظر الاصل وكره تكفين حرير بكسر
كره ملابس الرجال والنساء الخز ان سداه الحرير وكره الاكفان الحرير مختار
هم لسقوط التكليف بالموت بل يمنع به حي الرجل وكره به حي المرأة للخنثى وهو
اولى به هذا انظر الاصل وكره تكفين بنجس اي بما بل بها انظر الاصل وكره
تكفين بنجس مصبوغ كصبغ كتيلة وعصفر خز ثوب امر المصبوغ بطيب كورس و
زعفران بل التكفين به جائز ومحل كراهة التكفين بالحرير وما بعده اذا اصاب غيره
اي ما ذكر من الحرير وما بعده حال بحيث غير كتعب وما يمنع وجوب وكراهة و
كره تكفير مصدر كفر المشتق مضاف لمفعوله نعشه اي نقل بيوت الميت الذي
فيه للقبر بان يجعل ميتي في نعش كسرير انه من البغي والمباهاة واعمال المصيبة و
كره بيوته اي النعش بسرير او خشب كان الميت رجلا بكره للمرأة ويفرش لا
ثوب ظاهر نفيه الموافق لما مر حبيب وكره اتباع مصدر اتبع مصدر باب الافتعال
الافتعال للميت بمجمرة بكسر الميم الاولى وضمها وعاء الجمر تبخيرا وانه من بعد
النصارى بدليل ما مر فيه طيب فكره كراهة تنزيهية للمرأة وكره قيام لها اي الجنازة
عند اقبالها او المرور بعدها انظر الاصل وكره تطييب اي تليين بطيب وكره

بمجمرة

Copyright © King Saud University