

ضمير الزرع او الشجر معلوم من السياق بقا ان كنه ولبه وه لو ابر زرع  
وليس في اليد بالذو فهو من ربه ما يسقى من السواني والزرانج في نقاب  
بوقصق والفرع او عياض احد ومن الالة نفاثة من الحن ولو من شجر له يهد  
واللبان سقى بمصر او سيق او نيل او تده او ك ان في الجزء الخلفي منه العشر  
ان في عشر السيق بالذو اشترى السيق يعنى السيق المصقلة وسكون المصقلة  
تكون الماء الجان على وجهه حار من نيل وسيد او غير ذلك من صراط الك  
الى اجتماع فيه السيق او ابو عليه من اوله من الازواج اجتماعه  
الارض فيه العشر لعموم قوله ط الله عليه فيهما سقطت السماء واليوم  
العشر وقلبة المونة غالب الظن فان سقى الزرع او الشجر بغيره الالة  
مده وغيره مده اخرى يرمى الحب والتمر كانه حمار به على حسب قطع الغاه وا  
الغير المصقل من ربه مده السيق بكل صفتها من قهارة الالة وغيره فان استو  
مده الصغير فيمنه صغر كواحد هما بالعشر والآخر بجمعهم وكذا ان زرع  
مده احد صلا ولم يذوق الشجر الا ان يجمع العشر وسكون النوى حرق مده  
صنعه ينكر احد ما يسقى الالة وسقى غير مده يفرح المبح ومده الدال العملة  
اي ومنه تمييز نسبة يكثر ما حده صلا صواع الطاعل ان الالة تكثر مده السيق  
باحد صلا على مده السيق الا ان يكون من حرق المده في حرق الاخرى مع نيل في كثر  
في تقليبه الاكثر صلا على الالة حرق وزى جميع الحب او التمر على حده  
يخرج العشر ان كان زرع السيق ونصبة ان كان الالة وعدم تقليبه في  
الحب او التمر ثلثين وثلثا ويخرج من ثلثي عشرهما ان كان الاكثر السيق  
وصا الثلث نصف عشره وان كان الاكثر الالة فالعشر والثلث عنده  
لعمى تقليبه خلاف ان في الاطراف والاخر ارج للعشر او نصف يكون من  
الزيتون الذي يذوق خمسة او سق ولو لم يذوقها الزيت ان كان زيت الزيتون

و  
و

272  
الزيتون غير مصر وان امحى مصر في فدره ايه الزيت بوزنه ان عصر  
وبالذو ان يجمع الالة بغير الزيتون زيت كزيتون مصر او من له ولو لم يجمع  
معرفة فدره والاخر ارج للعشر او نصفه يكون من ثلثه ايه الزيتون ان كانه  
او انده او من ثلثه ايه الزيتون او باعه ايه الزيتون ولو لم يذوق فيمنه  
او ثلثه صلا غير ايه العبره يذوق الحب نصا بالانظر ذلك وجاز الاخراج  
باقيته ايه ما بقي منه الحبوب ذرارة الزيتية ان التي يذوق بها زيت وهو  
المصقل والحب والفرع ميعر الاخر ارج عندها من الحب والحال ان كانه  
اشترى او يكثر معرفة فدره ايضا حازه ايه الزيت بالذو الزيتون ميعر من ز  
منه اهان واخر معرفة فدره والاله حرق منه او فيمنه وتغير في حبات منه  
خالصا لا يذوق باعله ضمير ذرارة خراج من ثلثه ايه عود من ايه العشر الذي  
ما يجمع كرمه في الغراء وفتح المصقلة كواحد من التمر النحل بين البسر والتمر  
بالتنوير ان حاز منه مصر ايه كواحد المصقل منه بالذو وتغير في ثلثه تنوير  
ايضا لا يذوق منه مده مثل مصر ان يذوق حبه نصا له وله نفس ثلثه حده  
ان يذوق او فيمنه ان يذوق كما خراج من حبه غير ايه ما لا يذوق  
وهو صلا يفرح سواء اكله او لم يذوق وشبهه في تغيره خراج من الحب فيقال  
كأن يذوق التمر وسكون النوى حرق مده وطلته حب هو ايه لو يذوق  
ما لا يذوق حتى يذوق تغيره الاخراج من حبه وغيره الحاء المعجبة ومنه  
الغذاء المتكسرة تدبسه ضمير الميزان معلوم من السياق فيغير بين خراج العشر  
او نصف من الحب يا صلا والتمر مده كية بول وحمم يذوق كل متصلا حال  
ظنه اخطر حال فهو كل منضمه مصلها عن التقييد بالذو يكون مثله ان يذوق  
بالذو ويرحاضه وما لاله التفسير ان يذوق اخطر انظر لاصلا ونه في اونه تدبسه  
الطاعل ليعلم ان يذوق اهل منها صلا يذوق من ثلثه السيق يذوق السيق نصا