

البلد
لنحوه سنة من يوم فتنوا من الجبال وان افلام بيده اعواما وكان
مغيرا زكاه مثل عامه جلا كذا حتى الاصل في بلوغ ربحه نصرا بل
وان كان ربح العاصم عن تصاب بخمسة فنحوه اوله قوله ان افلام القرائ
بيده اي العاصم يتيم فيه هو اعلان تعلقه قبل فترامه استغفار اذ كان
نصرا واو قشار فلا يسعد ولا تنعد ورا بغيره بقوله وان كان اربا
انما وعامله صانها حتى يفي التيمم والبلد المعجزة ويغيب البلاء الموحدة
مثنى مثلا جيد وجود الزكاه بان خلاحي بره من سليمان لا بين عليهما
واشار القامس بقوله وان ملك ربا مالك المال المذموم فراهنا وميعول
ملك نصرا باسره كان التصاب راسا من مال وحده او مع حصته من الربح
او مع مال القائل ليس للقران ولو قصر ملك ربا المال عن التصاب فرب
ربح العامل وان كان نصرا باه كان راسا من مال مشتركة لا يملك ربحا
وهو بعامله وان علم ان معتبر عشر الربح له والباقى للعامل ربحا
لا اصل **عمل** في سائر استعمال الدين الزكاه **اسفغ الزبير** الذي يتقوى
بدمته مالك العين ويجمع اسفغ زكاه في يديه زكاه فد ربه
حال كون فد ربه ملكه من جنس العين الذهب او العفنة **الزبير** هو الربح
ديتار ابيده و عليه عشره ديتار اسفغت عنه زكاه عشر من وان
كاه عليه عشرون ديتارا وكش من ديتار ما كثر اسفغت عنه زكاه الارب
يعين لنفوس المذموم الربح والتصاب والباقى مسفوق زكاه قدر الدين
من العين من كون العين **غيب العين** الذي حتى ج من المهد رما العين الخارج
حتى ان عد ولا يسفغ الدين زكاه فد ربه منه فان اخي ج من المهد حتى يتا
را وعليه ثلاثون ديتارا وكذا الستين ويجمع اسفغ العين زكاه فد ربه
يعين وفقط اربا يسفغ العين زكاه فد ربه من حتى وعلا شبيهة جرح له

م

خمس

و زيادة مما في النثر الذي يجمع العرض من اية النثر في زيادة مفضله ونحوه
لمير ومكون من الراجح وفتح العين المعجزة السبع ميعول الدعوى غير معتبره
التي تزلها الاحتمال كونها لا ترفع مسوقا لو غبته مفضله ولو كانت
لنحوه خيرا بل تلغى وهو الحكم متكسر جلا في مخالفة حكمه على
يقع المعاد المصنعة ومكون الاو ميعول او يفتح مسكون جعله المصنوع
من الذهب او العفنة المرفوع الجوهري الذي اخبره وكان وزنه مثلا لتخري
او التقيين القش تزعج عطفه فخصت فيه زيادة على ما في قوله
بفتح زكاه الزيادة القصور الخطا فعلا مفضله ماله مائة جواد
هو ما يتبين **ان نقل العرطل** محمد ربح المير المير ميعول اذ اربا اشترى
للربح والبيع بالمسعر الذي تيسر وحكمه التفرغ على علمه في جدار
في ينقل **لاحتكا** مصدر الاحتكا اربا انقار الاموال بالنسيئة بفتح اذا
شيء عرضا للمجازة على وجه الادارة في نوي انقار الاموال فان يهد
عزقا احتكا باليد زكاه حتى يبيع بنقابه ويقتضيه وهو اربا العر
فان المدار والاحتكا يتنقلان **الغنية بالنسيئة** جاذة اشترى عر فنانية
قارة الادارة في نواه لغنية او نسيئة تجارة الاحتكا في نوي نسيئة صار
بالعوز نير عر فنانية فان بلعه احتفل بثمنه هو لا من يقم الليث
عشر يفتح الجبر المعمله وسكون الكاف مصدر عكس في جمعها مقار
لمعول اربا في **البرعير** مثنى مرفع خلاء الاحكام اربا جرحا قوله
وان نقل المدار **لاحتكا** بالنسيئة وهي الغنية بالنسيئة والمعنى انقل
الاحتكا لادارة النسيئة ولا المعنى للاحتكا اربا الادارة بالنسيئة اربا
الاحتكا بفتح الحاء المهملة مصدر زعمه ويعتصم بالانتقال والعمل
بالاداء العكس بالسعر الواقع ولم يقتض السوف صرا با في سلعه لادارة