

المفاصصة والضمير الغير فيه اذا تقسرت هذا اقل على
 اخر اذ اخرج والمال الثلث او الربع والثلث او النصف والثلث
 بلا معادة اذ الثلث انما يكون للرجل ومسايل المعادة
 فستخرج تعدد الاخوة وتعد الاخوة يستخرج تغير مرض
 اللع تارة اخرج والمال الربع او النصف من او الربع والنصف
 او النصف وانما يقاسم في كل صورة منسوخة في ثمان مسايل
 وهي المتفرقة والمعادة في ثلث مسايل ومسايل
 كل صورة والمعادة في الثلث الباقية وهي الثلث مسايل
 المقفومة فيما اذ اخرج في موضع والثلث مسايل المكنت
 هناك هي المكنت هناك وهي ثلث عشرة ممثلة في كل
 صورة في ثمانية عشر ومثون ممثلة وان خرج من
 المال الثلثان او النصف والصر من او النصف والثلث
 بلا معادة في ثلث مسايل منسوخة وهي ملاذ اكلان في
 كل صورة منسوخة واحدا واختمان وتكون المعادة بملاذ
 اخرج في كل صورة الاخت واصرة وتعدده بملاذ الاغني
 في ثمان ومثون ممثلة في ثمان اذ في
 حصص جميع ما تخرج في اوجر عبارة والكما اشتارة في كل
 المعادة مضاعفة الاضمار الثلث للرجل حيث يكون
 العاد والمعدود في كل الجزا اخص من غير ليه والابيض
 الثلث ان لحي في ثمان والابيض ما يعني ان خرج النصف
 برون والاعية المعادة عمل في كل ما هو المشبه الثلث
 في ثمان ان الاخوة للاب المعدود في ثمان في كل ارجح بمصلحة
 في كل ما تخرج في ثمان هنالك في ثمانية ارجح بمصلحة

الفرس للاب ثمانية وان واجب الشفي جميع المال ويؤخذ
 منه عشرة صور لان صور معادته اذ اذ ان وهو ثلث كما
 تخرج من كل صلا صلا للبيون ذو موضع ويكون وهو اصل
 الربيع او الصرس او هذا والنصف بغيره خمس مضروبة في ثلث
 صور معادته في خمس عشرة صورة واذ اذ ان مع اخذ شقيقة ماد
 في صورة وان لحي هنالك في ثمان وتعد من الشقيقة بمثل لحي
 برون عشرة اخرى والابيض في ثمان لان الجبل لا يستغنى
 لمر الثلث واذ اذ اخرج الثلث وهو اعلى درجات الاخوات
 في الثلثان وهو صحت واذ اذ اخرج يعضل عن استحقاق الجبل
 الثلث كل احد ان لا يعضل في عن استحقاقه اكثر وان
 كان هناك اخذ واصرة وتخرج المال الربع في كل ارجح يعضل لحي
 في ثمان الباطني بعد اخرج الربيع ثلاثة ارباع واكثر معادته
 ان تعدده باخرج واخذ اذ ثلث الاخوات يحصل لمر الربيع في ثمان
 نصفه الملا وهو مرض الشقيقة واذ اذ اخرج يعضل في هاتين
 الصورتين في ثمان احد في غير هاتين لا يعضل في ثمان ويؤخذ
 من هاتين عشرة ممثلة لان مسايل معادة الاخت خمس
 في ثمان هاتين اذ اخرج والمال الربع او الصرس او النصف
 في ثمان في خمس عشرة ممثلة في ثمان واخذت واصرة في ثمان اذ اخرج
 المال النصف والثلث او النصف والصر او الثلثان ويؤخذ ثلث
 مسايل اخرج واذ اخرج المال الصرس وعادة منه باخرج او اخنيس
 او اخنيس واصرة لحي يعضل لحي في ثمان وعادة منه باخرج او اخنيس
 عمل لمر خمس ارباع في ثمان ثلثة ارباع منه ونصفه الجيب
 وهو في الاخت واذ اذ اخرج يعضل مع الاخرج او عمل لمر في ثمان اذ اخرج

اي هو من مملوك الموقوفات لان
 المقصود بالمعادة في عمل الجبل الثلث