

الدمع يدل على شيبنا محمد  
تعالى وآله وعلمه وحججه تكميلاً

بمعنى الكلام والاولوا انما عنز الشجرة من الابل وتفر ليحل ذلك  
ايضا على الجمل عمة من الابل فانه الفصل والضعف يضع  
الصلوات الناحية وفراور ابن مرزوق وغيره على المم انما  
منه التفسير والفتاوى اذ لا وجه له بل من كح العوضي كرك  
لعول هل الم عليه ومع سنوا ومع سنة اهل الكتاب وهذا  
وجه الفتاوى بان من له اخرج من العبد ما علم له لصورة منزل  
اذ كان لمعلم او الخادم وقال اهل دينه يشه سيرة والابن  
هو ما نقله في النوازل من العتبية اهل المحلطين وايضا قوله  
الذي مقرر على اذالم يقنعه محلل والاعمال ليست الفال ان  
له فزاجته على دينه فانه في الهدى وهذا ان في المودع  
لغيره في دينه في الجسد والتعرض لا اخرج من لانه ان دخل على  
التصهيح والح فبخل اذا منته ولا ارتكبه بحيث يملك لبلده  
وهذا ان كان هو فيشتم العتوى والصلح مخلصا وليجوز كرك  
وتسرا اذ لم ابن مرزوق في كمال الم قصور ويتبون بغير مختوم  
والمتهم ان الحق الزور خلا من مودع في بيت الضميمة المحل  
كل ذلك ابن رشتة صلا على الفلاس في رسم العارية من صمغ  
عيسى في كتاب الصلحان ونقصه واذ لا ح في البيهودي او  
النصراحي ورشته اهل دينه يلبس له ان يوك بلاخر من ثلثه  
لان ورشته المحلطين وهو نص قول ابن الفلاس ومثلا اذ كان  
من اهل العتوة او من اهل الصلح والي بيده على مساجم واما ان كان  
من اهل الصلح فيلزم على جميعه عليه لا ينفصون منه الهوى وحلته  
منع والاصح مراعي مجوز لانه يوجع جميع ملاله لانه منته لان مير  
تد له من مودع على من مده اهل الفلاس وهو قول صحنون خلاه

ومر صوفى في غير من وج اذ امة عالم في منته الابدان وحججهما  
وانت بول وهي الحلال الفلانت التي تجس بيدا الولد مع وجوه  
المزوق والمعوم لعول في غير من بل تعصيب كرك في معوم  
معوم هو امة خلاص وغوه اذ كان معتقد في من باقوى جنت  
التعصيب وهي حمة النصب ولا يعصب فيمنه الا ولا يمكن ان  
بعض الضيوع ونقله ان طاق وصله وتامله في **ابنية**  
انتشر الامم ابوالعباس المسقون في نفع الضيق للاملع اية  
عول الم غير من فانه في صان الفرض العم المتوحي بل المينة  
المنورة على صاكتها افضل الصلاة والصلح ما فاصه  
• في غير اخر وكيف عت • في غير هلك من غير ميس  
• لم يزن وعين ويا ابر اع • بل انت عتبه لا في تيس  
• بل ان جعل ما كنه ارتسا • وولى غيره صل اليريس  
• ولا في من على غير صا • وليعير بفا من رسي عيشين  
• وليعير محلا اراقتل • مخا من ان في مال صفا وتيس  
• **ولما الصلعت عليه بعض البضلاء** مر عابنا التجمله فقال  
• **في جواب ما ذكره**

الفا مودع غير على قلبه غيبا  
تقتضاه الشهوة وغنى عليه  
والبطن وغنى عليه ه

• جواب اللق بمان لكل عين • وغنى عن سما به كل عيني  
• تزوج زينة غلظا بنت • بيان الامر بعز زول عيني  
• وعلم لولا في جوارثنا • مولى لا بصا عني عيني  
• واصح لا بلخت في عينا • والابلا رث بالخصم تيس  
• ميلاب اجعل المحن خالما • وعينا حنما الصعيقين  
ومال الفتاوى المودع في من لا له في دينه في الشهوة  
بالض عبارة عن العتبية والصفح والجمع في كرك ومنه وغنى والقور

قوله لا بصا عني عيني هو مثل بغير  
الرجاء والصلح عتبه من اذ كان لصل  
بلاضع رجلا على جمل له وحار امله وكرك  
احوى عتبه في الكري بل را مالا صاحب  
البل نال لو كانت مع اختم لا خرتا وحار  
سلا عتبه وكرك الاخرى بل بلا طبع حار عتبه  
بل اليبلا رمع للاخرى وتري اهل بل ختو عتبه  
• ترجع على غير الامل معلق ان ذلك جعل عتبه  
بلا طبع الى امل فيلزم مع رجعت قال  
رجعتا بجنتي عتبه بصلح امله مثلا انتهى مر الا فته بل عتبه في الحقة