اللاعنة وبين أمه عوملا كان عليه وان الميراث تقسيم بينه وبين أخوته فمنهم من ينفع الميراث بينه وبينهم ومع اخوته لابيه ومنهم من يتوارث معه على ما راح لكل بعد ولا كان الميراث بينهما على انهما شقيقان او وقف الارث عند الموت لانهم لا يجيزون بالموانع كما عرف في الحاجب وانما قال للارث وانتقال الارث (ع) من ان يقول لانتقال سبب لاحد شرط او وجود مانع والاعم لا يلزم ان يجوز باخص معين وهو المانع ولا انتقال الارث يكون لانتفاء سببه كما مثلنا لانتفاء شرطه ولوجود المانع

وتوأما شقيقان يعني ان الاخوان اذا وقع بين الزوجين ع على مولى منه ولين الوالد بينهما شقيقان او بني عليهما الحكم الاشقيقة ع الموارثة والمعاملة وغيرها لان بني الام لهما اخذا كان عوا نسبه وذلك لانهما الشقيقة بينهما قبل اللعان لانهما ان كانا من زنية بينهما على ما كانا عليه وان كان من رشدة مجازاة بما صنع بهما عليهما كانا عليه الابوة كونهما لا ينتسبان اليه والزنا كان اذا انتفيهما والكذب بعضه لحقاه اذا احتزان الابوة الى بينهما ان لم وانكرا ذيلا وعلا لحقا قاله السيناني وتأمله وملا اقتضى عليه الحد سه انهما شقيقان هو المشهور **قال** ابن رشد وهو استحسان وقال ثو المغيرة وابن دينار بما لا ينتفي **قال** ابن رشد وهو التحليل وقال ثوه من اللاعنة تزوجها الحبيبية والمصلتة مثلا ولم يلحقها ابن رشد بهما حذرية ونقل ابن يونس عن المغيرة وابن دينار بما لا ينتوارثان لان خلاصة **قال القاضي** وهو الذي رجع عنه مالك وحكورة المصلتة انها احتوشتا وهي حامل ولا يرثها من زوج لوسي زنى وانما توفي عنها الا انتبه فالمشهور انهما سالم وقتل ابن نافع بقال انهما شقيقان وانما المغتصبة بقال اصح **قال** ابن رشد وبه العمل **قال** ابن القاسم بما شقيقان ووجه الزبرا عنها الطرفان ابن رشد وهو ضعيف وقال القاضي لا يرث بينهما وبين الزانية وقطع نسب الابن رجع له وتعسر وتعقيل لقوله وذلك بالخاصة الحرمة عن الزاني لانه اكبر حتما بنزوكونها

شقيقين

شقيقين اخوة **فرع** فلو تزوج امرأة فولدت توأمين ولاعنها فولدت توأمين وزنت فولدت توأمين فملت احدى توأمي الاولين فقرزك اما وشقيقها واربعة اخوة لام ثم ان ملت احدى توأمي الثانين فقرزك اما وثلاثة اخوة لام ثم ان ملت احدى توأمي الزنى فقرزك اما وثلاثة اخوة لام هم السيناني **والارقين ولسيد**

انواع الرقين سبعة

المعتق بعضه جميع ارثه يعني ان الرقين للارث وهو اركان فملخلط اعم فيه خلط بينة حرية وانواع الرقين سبعة العبد القن والمدبر والمعتق الى اجل وام الولد والموصى بعتقه والمكاتب والمعتق بعضه وهي مختلفة في الضعف والقوة فحسب قربها الى الحرية وبعدها عنه والاكثر مستويين كلها في المنع من الميراث **شبه** اي الخصلة الاولى من السبعة المذكورين لاخلاق ارحام الورثون وانما يتوارثون وانما خيرا موانعهم مالكهم بسبب الملك ومزاياه غير المعتق بعضه خلاصه وانما هو مرتبط بما شبه راقين من ملك البعض انما يا خذ من ماله بقدر ما يقابل من رقيته فلهذا رام المدبر مزالة التوهم ونعرض لبيان حكمه فخصوصه مثال والسبب المعتق بعضه جميع ارثه هو مرفوع على كون من فيه شبه بيت رق لا يورث وانما صيره يا خذ ماله لا على عين الارث الى نحو موضوع المدبر فلذا قال ابن مرزوق هذا الرفع كان من حقه ان يذكره بعد قوله والارث وكان من حقه ايضا ان يقول بعد قوله والارقين وماله لمالكه او بعضه لانه اخص وليشمل جميع انواع الرقين المذكورة وليسلم من تسمية متروك العبد ارثا مباشرة لا يورث اه وفي مزال الاخير نظر فان الذي يدل عليه ما تقدم اول الكتاب عن ابن حزم به ذو انسباب التوارث ان مزال الارث شقيقين راجعه وما ذكره المصنف ان المعتق بعضه حكمه حكم العبد الخالص في ميراثه والميراث منه وان ميراثه لمالك الجزء الرقيق صوفول رئيس ثابت والليث ذيب مالك والظاهرية وابو حنيفة وقال ابن عباس يرث مال رث الحر