

ويبلغ الله ومضت لسموم ومع في استعانة ايضا ختم  
 واشهر اسما وجسر شمس والجنس في التعريف من غير  
 وتتم في الخمسة ناهي بيتا لوعني ما اوله تشعير قبا  
 كلما تثنون وثوبه حسيه ولا زعوا نخوة بن ز  
 وعين في الخمسة ناهي بيتا لوعني ما اوله تشعير قبا  
 والبرص في القنادي ليعرفا تاليز في وعيد قر عي  
 كيا بر يا ز يرا يا عبرا يا ز يرون بد بصر يا موص لثيا  
 والميرة المنقر والمضام مع صب المصاب الذهب ميا شمع  
 كيا فتى خرم ورا ليا ز يرويا م اعيا وا حيا  
 وحذوا ما يد سميت - ذا عضي كيا ز يرا ميرا ايز دا  
 والعدم المضموم من فمهم به تجرا يا مضاجع من هنته  
 والضح من اريك غيم عفع تاليز او متلوي وي لثي  
 كرا اذا لم يزل لاي العلسا كيا يعين المحسن خيا  
 والفايق اقمع كرا خريف خفا واه و النرا ايضا ع  
 مع خرفي تصوير الز من لثي وكما بر لثي وكرا استثنى  
 وبه الز يوصف تاليت تلت وهاه في عي اليترا بلا عنت  
 وفر يعامل الز ايز حسيه بالمعوي وضع الكي  
 وفولد فيس ليا ثعلبية خروا في تسعة مجنسية  
 والضح اوله بيت ما المصل ارا نونا عمالده استعما في بيتا  
 والضغ ميا كرا من علسا لولي وعني بولس ما علسا  
 وبانظر ابر خرف عي يا وان الروع لليد بعيد محتمل

ورا في اللثة بالتعويض ومضت باللمع في فر  
 نحو اذا قام في القبا انون باللمع يا اللثيا  
 وبه الر كالمضغ ز يرا علسا عمر وجمع يا وان يرا علسا  
**ق**  
 تابع في الضم المصطلح دون ان الزية نصبا واعين معانيل  
 وما سوا الروع اوله بيتا والمجمل كمتفعل لثيا وبت  
 واه يك المنسوخ مفرونا بيان منور مع ارنصب كمتل  
 وسبوس والمخيل ص لدا روعا وصبانوس ورا علسا  
 كيونس محزة كالمصنع وسوسيون ميا كالمصنع  
 ونخوز يرا اليترا كالمصنع يصب عن الما ز يرا علسا  
 وتبلغ الضام عي البرك والستور البرك عي  
 يصب حفا عي اليترا كالمصنع وانم عي اومضرا علسا  
 يع موكرا لثيا كيا مخر كالمع او كل ميا الهوز  
 وايها وطر نرا ميه - ان والشاء في التانيك ز تالدا  
 وبلا تنيب رما بعز ميم يرا في الروع لثيا في العرف  
 والدا ز يرا لثيا جوق لدا نغلا ولاش في لثيا عي  
 واليترا لثيا الروع ورت وروصد اي لثيا مترا لثيا  
 ومثل اي ما بر لثيا لثيا لثيا لثيا لثيا لثيا  
 بر رها وما بر لثيا لثيا لثيا لثيا لثيا لثيا  
 وتبلغ المتابع محمول على ماعدا في لثيا لثيا  
 كالمصنع والمصنع لثيا لثيا لثيا لثيا لثيا

1957  
 ولا في

Copyright © King Saud University