5

خشاه فما فيه وغلا فيه يغل كذلك وفشرفوم يفشوه فشا حسنتا حالتهم بعد بؤس وجن عليه الليل يجن جنانا وجنونا ستره وشذ المنزل شذوذا وكسّر يكسر كذلك وثلّ الحيوان يثل ثلالات وكمل دمه يطل كما هدر وخبّ الحصان يخب خبا وخبابا وخبيبا ذو الاسم ايضا وخبّ النبات يخب كال وكم النخل يكم كموما وكمّ الحلم وهنا وهنت الناقة تهن هنا وعسيا رعت وحرما وفشت تفش كذلك وأما الضرب النافع فمثاله عشي وعكا ومن مر والشيء يمر ويصر مرا اذا مر عنه وان النبات والشعر يؤت ويبث اثا واثاثا كثر والنقف وثم الشيء يثم ثما ويثم ثمورا اسقطه وحرت الماء على وجها تحر وتحير جرا اذا اتركنا النبيذ حوته وثمه العين تثم وتثم ثما أن ذهبت وثر اجرت والناقة كذلك وخرج الامر يخرج ويخرج خرجا اعني عليه وترت القنوات من مضاغها تتر وتتر ترورا وتبت وكرت البير تكر وتكر كرورا كارت عنوا القطع ودرت الناقة تدر وتدر درا اذا جرى لبنها كثرة ودر اللبن ايضا وجم الشيء يجم ويجم جماما وجموما كثر وشبت الحصان يشب ويشب شبابا وشبابا ارتفع على رجليه وعن الشيء يعن ويعن عنانا وعنونا عرض وجحت الاصبعاء تمج وتمج مجا ومجيجا صوتت بجيها وشز الشيء يشز ويشز انعزل وشج يشج ويشج شجا بجل وشطت الدار تشط وتشط شطوطا بعدت ونصر الخير والعظم يشر وينشر نصرا ييبس وحر النهار يحر ويحر حرا حمى وقوله والمضارع من فعلت اي جعلنا الشيء لبناء ما بنى للضم عين مضارع من فعل وتباعد

عينا له الواو او اللام ... ... يفعل له فيه
... ...

وجاهد

6

وما تقدم انه يجب ضم عين المضارع من فعل اذا كانت عينه او لامه واوا نحو قام يقوم وقال يقول وعلا يعلو ودنا يدنو وغزا يغزو وما كان دالا على غلبة المبالغة وليس فاؤه واوا ولا عينه ولا لامه ياء وذلك نحو سابقني فسبقته اي فاخرني بالسبق فغلبته وفخرته وفضحته ومثله جادلني فجدلته فانا اجدله وخاصمني فخصمته فانا اخصمه اي اقوى في الجدال والخصومة فان كانت الفاء من هذا النوع واوا او العين واللام ياء ذهبت كسر عين مضارعه فتقول واعدني فوعدته فانا اعده وبايعني فبعته فانا ابيعه وفالني ففلته فانا افيله

وامنع لما حلقي عين او لام عن الكسائي في ذا النوع من عصلا

مذهب الكسائي ان فعل الدال على الغلبة يمنع من ضم عين مضارعه استحقاق فتحها لكون عين الفعل او لامه من حروف الحلق وهي الهمزة والهاء والعين والغين والحاء والخاء كما يمنع من ضم عين ماضيه استحقاق الكسر لكون الفاء واوا والعين او اللام ياء فتقول فاخرني ففخرته فانا افخره وما زاحمني فزحمته فانا ازحمه وصارعني فصرعته فانا اصرعه على قياس ما سواه من نظائره ومذهب غير الكسائي انه لا اثر لحرف الحلق في هذا النوع ويدل على صحة مذهبهم قول العرب شاعرني فشعرته فانا اشعره بضم العين

في غير هذا الذي الحلقي منه اتى ... ...
ان لم تضاعف ولم ... ...

ما ليس لغلبة المبالغة من فعل الحلقي العين او اللام فلا ... يكون في ... مضارعه الفتح ما لم يكن مضاعفا نحو شح وسح ولع ودع او مشتهرا بالكسر او الضم

والافهم الوزن رباعيا

وانا اسبقه

الذكي

Copyright © King Saud University