

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

فأما ما ذكرنا من أن نوه الناس عن ذلك لم يزل يوهن لو سئبت أبا صهبهم

ويؤمله **ف** ابن عمر بن الخطاب لم يزل يوهن في كفايته واوله

اهل بيته من فرقة وماله من ماله **ع** ابن عمر اذا كان في الشام

احد من ارضي الاخرى ولفه الا صوت منها فبقيل ان يكون

اراه لبلية عند الكوفة بن رجله ان كان حسن ما انت ذاه

كحسن ما انت ذاه من اللزيم قدر جها لى بظن ما لا ينظر على

يطوف ما لبثت من هذا اقبل هذا السجبان من منتهى

العوز العين التي كانا عينية طافية فسا انت من هذا

المعداة لاني التمشي من الجاهل من يكون شتمكندك

على قدر غلامه في العرف منهم يكون الكعبه وضمهم يكون

الى اخوته وضمهم في العرف الجاهل حذير عرض العرش

عن اعنه اما في فليسا من كلفت به كنهه ووا في فليسا

بفسا حذير على اباي بعض مثل الضفا فله فتنه ساو

ما نوحله لذي جاح اصلا النار يوم القيم فتنه في النار

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

فأما ما ذكرنا من أن نوه الناس عن ذلك لم يزل يوهن لو سئبت

ويؤمله **ف** ابن عمر بن الخطاب لم يزل يوهن في كفايته واوله

اهل بيته من فرقة وماله من ماله **ع** ابن عمر اذا كان في الشام

احد من ارضي الاخرى ولفه الا صوت منها فبقيل ان يكون

اراه لبلية عند الكوفة بن رجله ان كان حسن ما انت ذاه

كحسن ما انت ذاه من اللزيم قدر جها لى بظن ما لا ينظر على

يطوف ما لبثت من هذا اقبل هذا السجبان من منتهى

العوز العين التي كانا عينية طافية فسا انت من هذا

المعداة لاني التمشي من الجاهل من يكون شتمكندك

على قدر غلامه في العرف منهم يكون الكعبه وضمهم يكون

الى اخوته وضمهم في العرف الجاهل حذير عرض العرش

عن اعنه اما في فليسا من كلفت به كنهه ووا في فليسا

بفسا حذير على اباي بعض مثل الضفا فله فتنه ساو

ما نوحله لذي جاح اصلا النار يوم القيم فتنه في النار

Handwritten marginal notes in Arabic script on the right page.